

Tartalom

| | |
|-------|--------------------------|
| k59.2 | Emmanuel G dur |
| p157 | Mondd el a hegyek ormán |
| p78.1 | Szent Bonifác Kyrrie |
| p78.2 | Szent Bonifác Gloria |
| k114 | Karácsony |
| k132 | Krisztus Jézus született |
| k190 | Szentlélek |
| k182 | Pásztorok |
| p208 | Áldott legyél |
| p78.4 | Szent Bonifác Sanctus |
| p78.5 | Szent Bonifác Agnus Dei |
| p27.2 | Betlehem (C dúr) |
| p158 | Csendes éj |
| p138 | Gyere a jászolhoz |
| k70 | Glória-alleluja |
| k233 | Gloria |
| k124 | Az ősi jóslat |
| g001 | Fel nagy öröme |

Emmanuel

K59.1

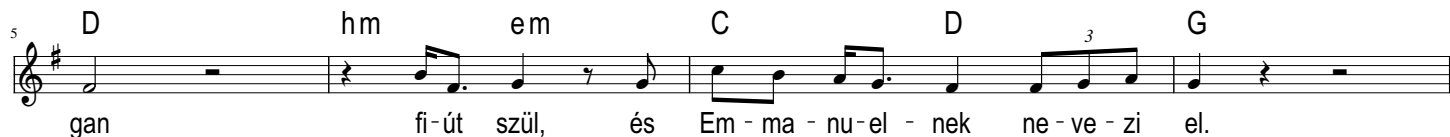
Sillye Jenő

G C D G G A7



Az Úr ma-ga ad nek-tek "je-let": I-gen a szűz fo -

5 D hm em C D 3 G



gan fi-út szül, és Em-ma-nu-el- nek ne-ve-zi el.

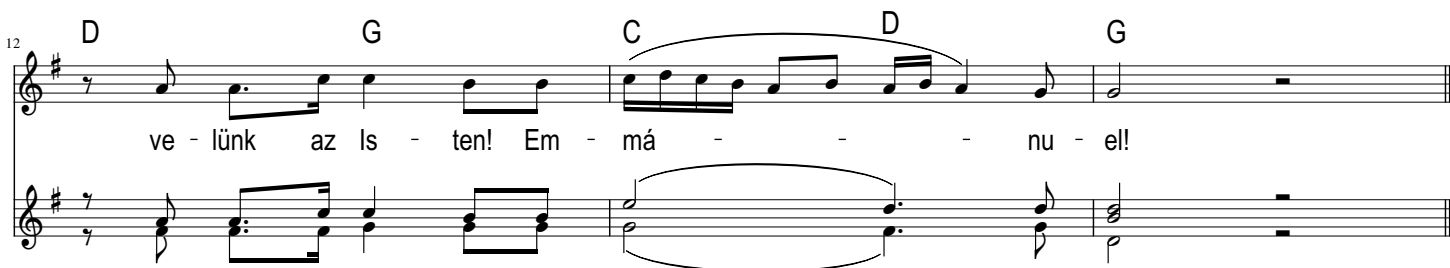
Refrén:

9 G C D G em am



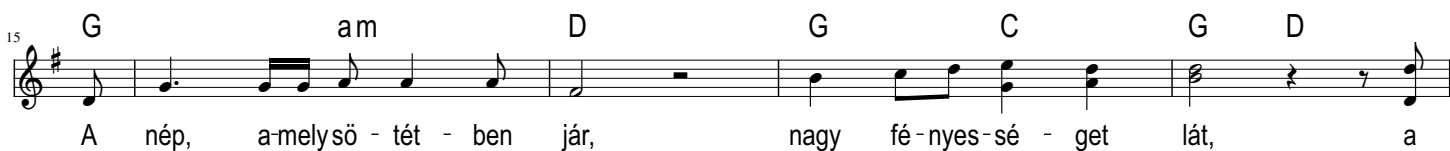
Em-ma-nu-el, ve-lünk az Is-ten! Em-ma-nu-el,

12 D G C D G



ve-lünk az Is-ten! Em-má-nu-el!

15 G am D G C G D



A nép, a-melyső-tét-ben jár, nagy fé-nyes-sé-get lát, a

20 am hm em am D G Refr.



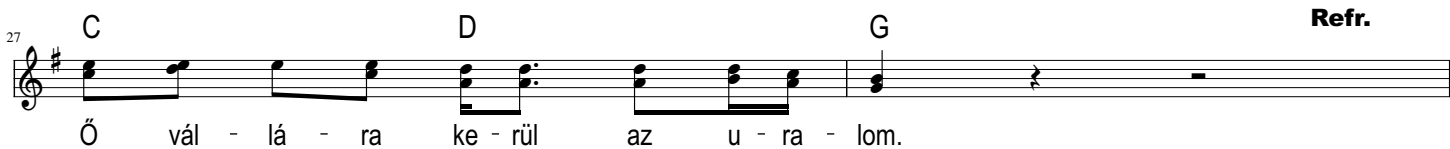
ha-lál ár-nyé-ká-ban vi-lá-gos-ság tá-mad.

23 hm em am D G



Mert gyer-mek szü-le-tik, fi-ú a-da-tik ne-künk, az

27 C D G Refr.



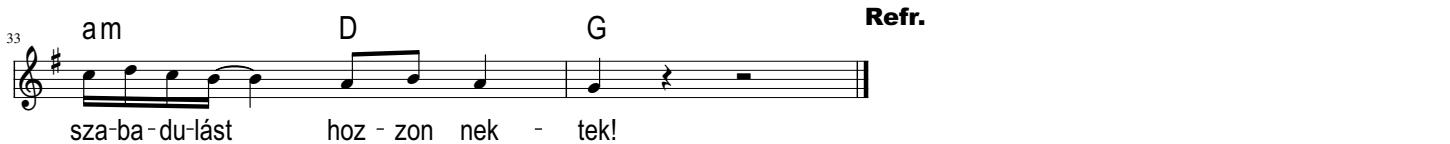
Ő vál-lá-ra ke-rül az u-ra-lom.

29 G A7 D G A7 A7 D



Bá-tor-ság! Ne fél-je-tek! Né-zé-tek el-jön Is-te-netek, hogy

33 am D G Refr.



sza-ba-du-lást hoz-zon nek-tek!

Mondd el a hegyek ormán

p157

Spirituálé

Musical notation for the first line of the song, measures 1-4. Chords: F, C7, F.

Mondd el a he-gyek or - mán, a bol - dog hír - től zeng-jen a vidék,

Musical notation for the second line of the song, measures 5-8. Chords: F, B, F, C7, F.

Mondd el a he-gyek or - mán, hogy föld - re szállt az ég.

Musical notation for the third line of the song, measures 9-13. Chords: F, F7, C7, F6.

1. Kis nyá - ja mel - lett őrt áll a jám - bor pász - tor - nép, az
2. Száz an - gyal hír - det jó hírt, mind er - re vár - tunk rég, ma
3. Sze - gé - nyes já - szol - ágy - ban Krisz - tus meg - szü - le - tett, ls -

Musical notation for the fourth line of the song, measures 14-18. Chords: F, F7, C7, G7, C, C7.

é - gen, föl - dön fény - ár, nem volt éj még ily szép.
Bet - le - hem - ben meg - nyílt és mé - zet ont az ég.
ten meg - vál - tó ter - vét hoz - ta e föld - re el.

Refrén

Kyrie

Liturgikus

Szent Bonifác mise

Marcus Wittal

D em7 D A D A hm A E4 - 3 A D em D em A D

1&3. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.
2. Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son.

1&3. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.
2. Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son.

Gloria

Liturgikus

Szent Bonifác mise

Marcus Wittal

1. 2.

D G A D C G D am D

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o! Glo - ri - a De - o Do - mi - no! no!

The first system of the musical score is in G major and 8/8 time. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o! Glo - ri - a De - o Do - mi - no! no!". The piano part consists of chords and rhythmic patterns. There are two endings, labeled 1. and 2., both ending with a double bar line and repeat dots.

6 D A f#m hm G A D A hm

És a Föl - dön bé - kes - ség a jó - szán - dé - kú em - be - rek - nek. Di - cső - í - tünk Té - ged, ál - dunk Té - ged,

The second system continues the musical score. The lyrics are: "És a Föl - dön bé - kes - ség a jó - szán - dé - kú em - be - rek - nek. Di - cső - í - tünk Té - ged, ál - dunk Té - ged,". The piano accompaniment continues with chords and rhythmic patterns.

12 f#m G D C A C A

i - má - dunk Té - ged, ma - gasz - ta - lunk Té - ged. Há - lát a - dunk Né - ked nagy di - cső - sé - ge - dért.

The third system continues the musical score. The lyrics are: "i - má - dunk Té - ged, ma - gasz - ta - lunk Té - ged. Há - lát a - dunk Né - ked nagy di - cső - sé - ge - dért." The piano accompaniment continues with chords and rhythmic patterns.

18 D A f#m hm G A D A hm

U - runk és Is - te - nünk, meny - nye - i Ki - rály, min - den - ha - tó A - tyá - is - ten, U - runk, Jé - zus Krisz - tus,

The fourth system continues the musical score. The lyrics are: "U - runk és Is - te - nünk, meny - nye - i Ki - rály, min - den - ha - tó A - tyá - is - ten, U - runk, Jé - zus Krisz - tus,". The piano accompaniment continues with chords and rhythmic patterns.

24 em em7 C A C A C A

egy - szü - lött Fi - ú, U - runk és Is - te - nünk, Is - ten Bá - rá - nya, az A - tyá - nak Fi - a,

The fifth and final system of the musical score. The lyrics are: "egy - szü - lött Fi - ú, U - runk és Is - te - nünk, Is - ten Bá - rá - nya, az A - tyá - nak Fi - a,". The piano accompaniment continues with chords and rhythmic patterns.

31

D G A D C G 1. D am 2. D

Glo - ri - a in ex - cel - zis De - o! Glo - ri - a De - o Do - mi - no! no! Te

36

D A f#m hm G A f#m hm G D

el - ve-szed a vi-lág bú - ne-it, ir - gal-mazz né - kümk. Te el - ve-szed a vi-lág bú - ne-it,

42

G A D A6 hm G C A

hall-gasd meg kö-nyör - gé - sün - ket, Te, a - ki az A - tya jobb - ján ülsz, ir - gal - mazz né - künk!

48

D A f#m hm f#m hm G A G A

Mert e-gye-dül Te vagy a szent Te vagy az Úr Te vagy az e-gyet-len Föl - ség, Jé - zus Krisz - tus a

55

D A hm f#m G D C A

Szent - lé - lek - kel e - gyütt a A - tya - is - ten dí - csó - sé - gé - ben. A - men.

61

D G A D C G 1. D am 2. D

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o! Glo - ri - a De - o Do - mi - no! no!

Karácsony

k114

Sillye Jenő

Sillye Jenő

E A E H E (H7) em

Mm

Fine

6 em D C hm

Csil - lag gyúlt a ső-tét é - gen, meg - szü-let - tél szép re - mé - nyem,

10 C hm C D C D C

csend - ben pi-hensz a-nyád kar - ján re-mény - sé - günk éj - sza-ká - ján.

15 em D C em

19 em D C hm

Csil - lag gyúlt a ső-tét é - gen a - ludj csend - ben, szép re - mé - nyem,

23 C hm C D C D C

A - tyád ór - zi é - des ál - mod, mint a - hogy Te a vi - lá - got.

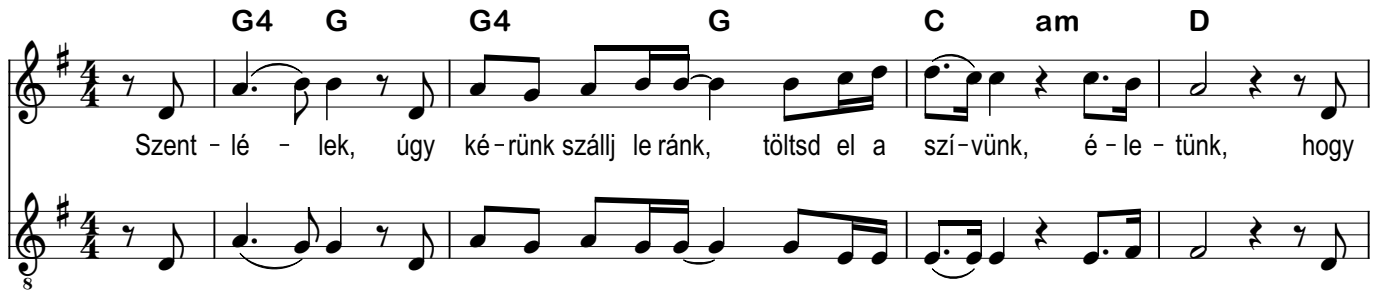
28 em D C am H7 D.C. al Fine

Szentlélek

k190

Varga Attila

G4 G G4 G C am D



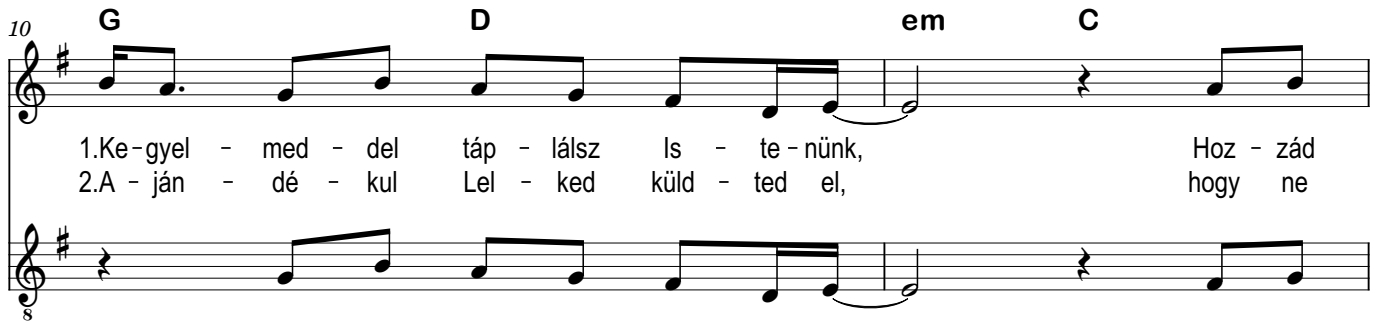
Szent - lé - lek, úgy ké - rünk szállj le ránk, töltsd el a szí - vünk, é - le - tünk, hogy

6 G4 G G4 G C D G Fine



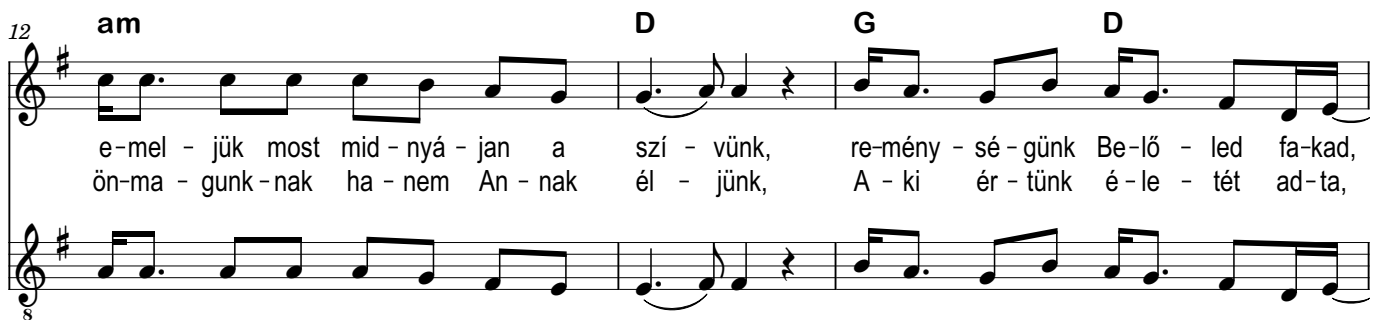
bé - ke és ál - dás száll - jon ránk, küldd el a Lel - ked, úgy ké - rünk, Is - te - nünk.

10 G D em C



1. Ke - gyel - med - del táp - lász Is - te - nünk, Hoz - zád
2. A - ján - dé - kul Lel - ked küld - ted el, hogy ne

12 am D G D



e - mel - jük most mid - nyá - jan a szí - vünk, re - mény - sé - günk Be - ló - led fa - kad,
ön - ma - gunk - nak ha - nem An - nak él - jünk, A - ki ér - tünk é - le - tét ad - ta,"

15 em C am D.C. al Fine D



hogy - ha szí - vünk, lel - künk min - den - től sza - bad.
mi is át - ad - juk most Ne - ked é - le - tünk.

K182

Dió

Pásztorok

Dax

A7 D E A A7 D E A

Pász-to-rok, pász-to-rok mesz-sze a pusz-tá-ban. Haj-nal van, haj-nal van vég-re a vi-lág-ban!

7 A7 D E A A7

itt van már, itt van már Is - ten í - gé - re - te, rá - tok vár,

11 D E A D A

rá - tok vár U-runk sze-re - te - tel! Mért vár - tok mi - ért

15 E A D A E

té - to - va szí - ve - tek - kel, in - dul ja - tok ha - mar a csil - lag ve - zet el.

20 1. A 2. A A7 D E

Mért el. Ér - de - mes, ér - de - mes meg - ke - res - ni

26 A A7 D E A

Őt, bol - dog - ság, bol - dog - ság meg - ta - lál - ni Őt!

Áldott legyél!

Takács Antal

$\text{♩} = 84$
4

A E/A Dsus9 A hm E A A E/A Dsus9 A

Ál-dott vagy U-runk, Min-den-ség-nek Is-te-ne,

11 hm D E E7 A E/A

mert a Te bő-ke-zű-sé-ged-ből mi-énk lett a ke-nyér. Fel-a-jánl-juk Né-ked, mint a

14 Dsus9 A hm E A A Dsus9

jó föld-nek ter-mé-sét, eb-ből lesz szá-munk-ra az é-let ke-nye-re. Ál-dott le-gyél!

18 E/A A A Dsus9 hm E A Dsus9

Ál - dott le-gyél! Ál - dott le-gyél mind-ö-rök-ké! Ál - dott le-gyél!

E/A hm E A Dsus9

Ál - A dott! Ál - dott, ál - dott le-gyél!

22 A E/A Dsus9 A hm E A

Ál - dott le-gyél! Most és mind-ö-rök-ké ál - dott le-gyél!

28 A E/A Dsus9 A hm D

Ál - dott vagy U-runk, Min-den-ség-nek Is-te-ne, mert a Te bő-ke-zű-sé-ged-ből

31 E E7 A E/A Dsus9 A

mi-énk lett a bor. Fel-a-jánl-juk Né-ked, mint a szó-lő-tő ter-mé-sét,

34 hm E A

eb - ből lesz szá - munk - ra a lé - lek i - ta - la.

36

A Ál - Dsus9 dott!

E/A Ál - A dott!

A Dsus9

Ál - dott le-gyé!

Ál - dott le-gyé!

Ál - dott le-gyé!

Ál-dott le-gyé!

Ál-dott le-gyé!

39

hm E

A Dsus9 dott!

E/A Ál - A dott!

mind-ö-rök-ké!

Ál - dott le-gyé!

Ál - dott le-gyé! Most és

Mind-ö-rök-ké!

Ál-dott le-gyé!

42

hm Ál - dott, E ál - dott le-gyé!

A E/A Dsus9 A hm E A

mind-ö-rök - ké ál - dott le-gyé!

Sanctus

Szent Bonifác mise

Liturgikus

Marcus Wittal

D (em7) D G D C G D

Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus! De - us Sa ba - oth!

Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus! De - us Sa - ba - oth!

Detailed description: This system contains the first six measures of the 'Sanctus' section. It features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Chord symbols are placed above the treble staff: D, (em7), D, G, D, C, G, D. The lyrics are 'Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus! De - us Sa ba - oth!'.

5 D f#m hm D G C A

1. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a!
2. Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni!

Detailed description: This system contains measures 5 through 10. It features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Chord symbols are placed above the treble staff: D, f#m, hm, D, G, C, A. The lyrics are '1. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a! 2. Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni!'.

9 D G A D C G D

Ho - san - na in ex - cel sis De - o! Ho - san - na in ex - cel sis!

Ho - san - na in ex - cel - sis De - o! Ho - san - na in ex - cel - sis!

Detailed description: This system contains measures 9 through 14. It features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Chord symbols are placed above the treble staff: D, G, A, D, C, G, D. The lyrics are 'Ho - san - na in ex - cel sis De - o! Ho - san - na in ex - cel sis!'.

Agnus Dei

Liturgikus

Szent Bonifác mise

Marcus Wittal

D em7 D A (G)D A hm A E A

Ag - nus De i, qui tol - lis pe - ca - ta mun - di

Ag - nus De - i, qui tol - lis pe - ca - ta mun - di

9 D em7 D G6 A G6 A D

1. 2. Mi se - re - re no - bis!
3. Do - na no - bis pa - cem!

1. 2. Mi - se - re - re no - bis!
3. Do - na no - bis pa - cem!

5. Betlehem

Sillye Jenő

Mária oratórium

♩ = 80

Szóló: C G am F G C A7 dm G C C G G C



Boldog é - je - lem, itt vagy hát ve - lem, megszület - tél kicsi gyer - mekem.

Kórus: G C G am F G C G



Kar - ácsonyéj - je - lén min - dig van remény a szí - vemen, ha a csil - lag meg - jelen Egy

13 G C G am A7 dm G am am G G

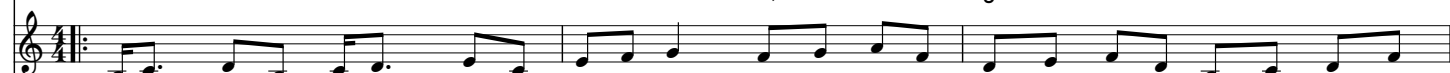


an - gyal é - nekel raj - ta é - gi jel arany ha - jú, kitárt ka - rú, így é - nekel:

19 Refrén: G C C7 F G



Gló ri - a! Gló - ri - a, gló - - - ri -



Csak ism.: Dicső - ség a magas - ság - ban Is - ten - nek, bé - kes - ség a Föl - dön min - den jó - szán - dé - kú

fuvola



22 C F G C



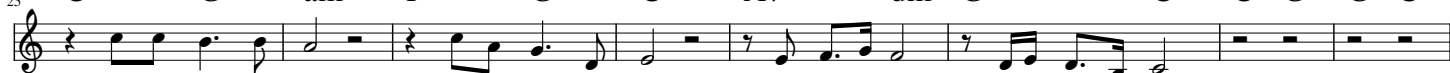
a, Ma meg - szü - le - tett az Ist - ten Fi - a!



em - ber - nek, di - cső - ség, bé - kes - ség!



25 Szóló: C G am F G C A7 dm G C C G G C



Kedves pász - to - rok, angyal szó ho - zott, megnéz - ni Őt, kicsi gyer - mekem.

33 Kórus: G C G am F G C G



Kar - ácsonyéj - szaka itt van Má - ri - a kar - ján fi - a kicsi Jé - zusa Az

37 G C G am A7 dm G am am G G



an - gyal é - nekel, csil - lagfény a jel, Ó, em - berek, Rá néz - zetek, szeres - setek! Refr.

Csendes éj

p158

Josef Mohr

Franz X. Gruber

♩ = 98

A E A

Csen - des éj, tisz - tasant éj, min - de - nek ál - ma mély.
Csen - des éj, tisz - tasant éj, an - gya - lok hang - ja kél.
Csen - des éj, tisz - tasant éj, szív ö - rülj, higj, re - mélj!

6

D A D A

Nincs fenn más csak a drá - ga szent pár, vár - ja gyer - me - ke al - szik - e már,
Halld a meny - nye - i al - le - lu - ját, szer - te hir - de ti drá - ga sza - vát:
Is - ten szent fi - a jött ma hoz - zád, bé - két é - le - tet és re - ményt ad.

10

E A E A

szent fi - ú a - lud - jál, szent fi - ú a - lud - jál.
Krisz - tus meg - szü - le - tett, Krisz - tus meg - szü - le - tett.
Krisz - tus meg - sza - ba - dít, Krisz - tus meg - sza - ba - dít.

Gyere el a jászolhoz

Zene & szöveg: Pintér Béla

Dm B F A Dm A Dm

Ha pász - tor - len-nél, vagy bölcs, két-e-zer

7 F C F F C Dm A

év-vel ez-e-lőtt él - nél. Va-
jon mit ten - nél? Mondd csak mit ten - nél? A já-szol-

11 B A Dm F C Dm A

hoz u-gye el - jön - nél? Va-
jon mit ten - nél? Mondd csak mit ten - nél? A já-szol-

15 B A Dm Dm A Dm

hoz u-gye el - jön - nél? Ha pász - tor - len-nél vagy bölcs, kö-vet-

19 F C F F C Dm A

néd-e azt a csil - la-got? Va-
gy mondjuk hin - nél - e an-nak az an - gyal-nak a - ki

23 B A Dm F C Dm A

meg - lá - to - ga - tott? Mondd csak hin - nél - e an-nak az an - gyal-nak a - ki

27 B A Dm A

meg - lá - to - ga - tott? Gye-re el a já - szol-hoz még ma éj -

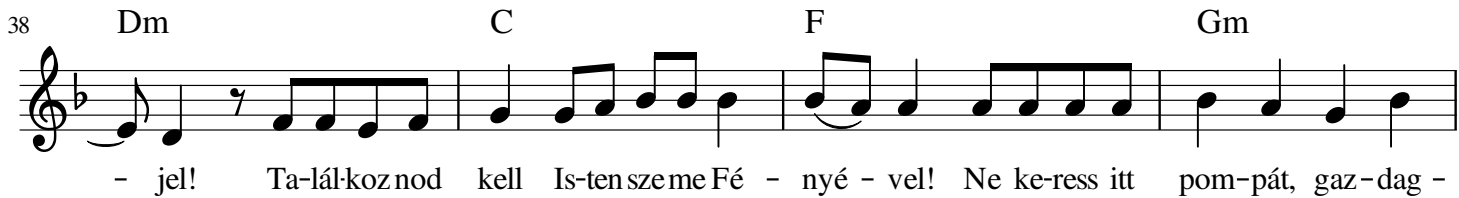
30 Dm C F Gm

- jel! Ta-lál-koznod kell Is-tenszeme Fé - nyé - vel! Ne ke-ress itt pom-pát, gaz-dag -

34 Dm A Dm A

sá - got, keresd azt ki meg-vált-ja a vi-lá - got gyere el a já - szolhoz még ma éj -

38 Dm C F Gm



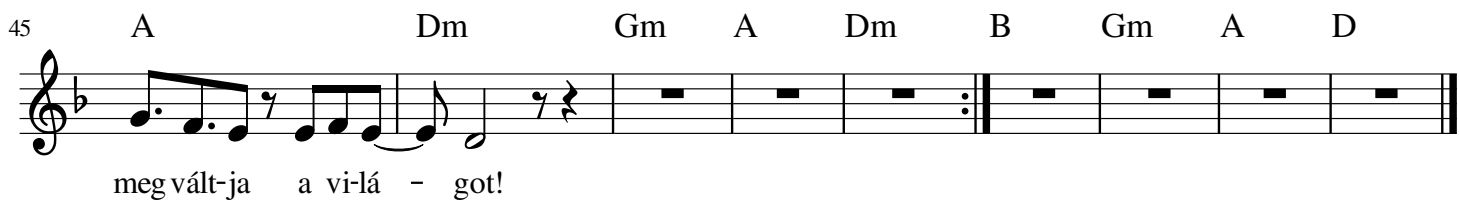
- jel! Ta-lál-koz nod kell Is-tenszeme Fé - nyé - vel! Ne ke-ress itt pom-pát, gaz-dag -

42 Dm A Dm



sá - got, ke-resd azt ki meg-vált - ja a vi-lá - got! Ke-resd azt ki

45 A Dm Gm A Dm B Gm A D



meg vált-ja a vi-lá - got!

C D° am D C G C hm

tün - dö - kölj a hétköz - nap e - gén, hogy hét - fő - től szombatig is le gyél enyém, hogy

C G C D C D G

hét - fő - től szom - ba - tíg is sze - res - sek én, min - den - kit sze - res - sek ént

G

Is - ten Szent - lel - ke szállj ráml

70. Glória – alleluja

négyszólamú kánon

C F G C C F G C

Gló - ri - a, gló - ri - a, el - szállt szí - vünk bú - ja.

C F G C C F G C I. C F G C

An - gyal - szó hir - de - ti: Al - le - al - le - lu - ja. Di - cső - ség, bé - kes - ség

II. C F G C III. C F G C IV. C F G C

föl - dünk új la - kó - ja, Meg - vál - tó szü - le - tett - al - le - al - le - lu - ja.

C F G C C F G C C F G C

Zeng - jen hát: Gló - ri - a, min - den száj ezt zúg - ja: Gló - ri - a, gló - ri - a,

C F G C C F G C

al - le - al - le - lu - jal Zeng - jen hát Gló - ri - a min - den száj ezt

G C C F G C C F G C

zúg - ja: Gló - ri - a, gló - ri - a, al - le - al - le - lu - ja.

Gloria

Jacques Berthier

I. (dm) (gm) (C) (F) II. III. IV.

Glo - ri-a, Glo - ri-a in ex-cel - sis De - o! Glo - ri-a, glo - ri-a, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja!

Az ősi jóslat


k124

A D A E7 A D



Az ő-si jós-lat be-tel-je-sült, mi-énk a Meg-vál-tó. Ö-vé az ég és ö-vé a föld,

13 A E7 A A



a-kit ma hir-det an-gyal szó. 1.Fa-lu szé-lén bar-lang mé-lyén, Má-ri - á - nak szűz kar -
2.Ö-reg pász-tor és kis boj-tár a-gyal - szót hall éj - fél -
3.Mi is men-jünk, ví-gan jár-junk, ve-zet é - gi fé - nyes-

24 E7 A A7 D dm A E7 A



ján, ki - csi gyer-mek nyug-szik bé - kén, a-ludj é - des Jé - zus - kám!
tájt: Bet - le - hem-ben meg - lát - hat - ják a kis Jé - zust és Any - ját.
ség: hi - szen Ő lesz bol - dog - sá - gunk, ki-re rég vár föld és ég!

34 A D A E7



Az ő - si jós - lat be - tel - je - sült, mi-énk a Meg - vál - tó.

42 A D A E7 A

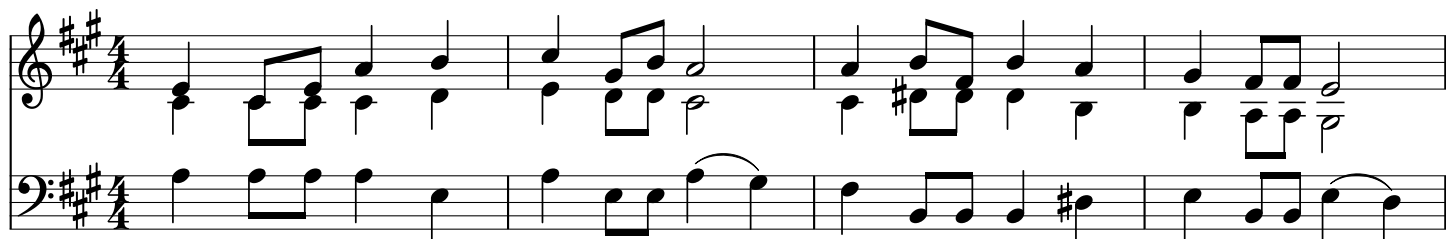


Ö - vé az ég és ö - vé a föld, a - kit ma hir - det an - gyal szó.

Fel nagy örömrre

Gárdonyi Géza

Gárdonyi Géza



Fel nagy ö-röm - re, ma szü-le-te - ett a - ki u - tán a Föld e-pe-de - ett.
Nem ra-gyo-gó fény közt nyu-go-szi - ik, bár - so-nyos á - gya nincs ne-ki i - itt,

5



Má - ri - a kar - ján é - gi a lé - ény: is - te-ni kis - ded szűz - nek ö-lén.
Csak ez a szal - ma, kol - du-si he - ely, rá me-le-get a mar - ha le-hel.

9



Egyszerű pásztor, jöjj köze - le - ebb, nézd a te é - des Is - te-ne-det!
térdeden á - állj, mert ez az é - gi s föl - di Ki-rály!