

Tartalom

k182	Pásztorok
p78.1	Szent Bonifác Kyrie
p78.2	Szent Bonifác Gloria
k114	Karácsony
p78.3	Szent Bonifác Alleluja
k190	Szentlélek
k233	Gloria
p208	Áldott legyél
p78.4	Szent Bonifác Sanctus
p78.5	Szent Bonifác Agnus Dei
p27.2	Betlehem (C dúr)
z006	Gaudete
k70	Glória-alleluja
k124	Az ősi jóslat
g001	Fel nagy öröme
p157	Mondd el a hegyek ormán
k132	Krisztus Jézus született
h023	Istengyermek
k235	Magnificat (kánon)
p187	Spiritus Jesu Christi
p158	Csendes éj

K182

Dió

Pásztorok

Dax

A7 D E A A7 D E A

Pász-to-rok, pász-to-rok mesz-sze a pusz-tá-ban. Haj-nal van, haj-nal van vég-re a vi-lág-ban!

7 A7 D E A A7

itt van már, itt van már Is - ten í - gé - re - te, rá - tok vár,

11 D E A D A

rá - tok vár U-runk sze-re - te - tel! Mért vár - tok mi - ért

15 E A D A E

té - to - va szí - ve - tek - kel, in - dul ja - tok ha - mar a csil - lag ve - zet el.

20 1. A 2. A A7 D E

Mért el. Ér - de - mes, ér - de - mes meg - ke - res - ni

26 A A7 D E A

Őt, bol - dog - ság, bol - dog - ság meg - ta - lál - ni Őt!

Kyrie

Liturgikus

Szent Bonifác mise

Marcus Wittal

D em7 D A D A hm A E4 - 3 A D em D em A D

1&3. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.
2. Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son.

1&3. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.
2. Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son.

Gloria

Liturgikus

Szent Bonifác mise

Marcus Wittal

1. 2.

D G A D C G D am D

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o! Glo - ri - a De - o Do - mi - no! no!

The first system of the musical score is in G major and 8/8 time. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o! Glo - ri - a De - o Do - mi - no! no!". The piano part consists of chords and rhythmic patterns. There are two endings, labeled 1. and 2., both ending with a double bar line and repeat dots.

6 D A f#m hm G A D A hm

És a Föl - dön bé - kes - ség a jó - szán - dé - kú em - be - rek - nek. Di - cső - í - tünk Té - ged, ál - dunk Té - ged,

The second system continues the musical score. The lyrics are: "És a Föl - dön bé - kes - ség a jó - szán - dé - kú em - be - rek - nek. Di - cső - í - tünk Té - ged, ál - dunk Té - ged,". The piano accompaniment continues with chords and rhythmic patterns.

12 f#m G D C A C A

i - má - dunk Té - ged, ma - gasz - ta - lunk Té - ged. Há - lát a - dunk Né - ked nagy di - cső - sé - ge - dért.

The third system continues the musical score. The lyrics are: "i - má - dunk Té - ged, ma - gasz - ta - lunk Té - ged. Há - lát a - dunk Né - ked nagy di - cső - sé - ge - dért." The piano accompaniment continues with chords and rhythmic patterns.

18 D A f#m hm G A D A hm

U - runk és Is - te - nünk, meny - nye - i Ki - rály, min - den - ha - tó A - tyá - is - ten, U - runk, Jé - zus Krisz - tus,

The fourth system continues the musical score. The lyrics are: "U - runk és Is - te - nünk, meny - nye - i Ki - rály, min - den - ha - tó A - tyá - is - ten, U - runk, Jé - zus Krisz - tus,". The piano accompaniment continues with chords and rhythmic patterns.

24 em em7 C A C A C A

egy - szü - lött Fi - ú, U - runk és Is - te - nünk, Is - ten Bá - rá - nya, az A - tyá - nak Fi - a,

The fifth and final system of the musical score. The lyrics are: "egy - szü - lött Fi - ú, U - runk és Is - te - nünk, Is - ten Bá - rá - nya, az A - tyá - nak Fi - a,". The piano accompaniment continues with chords and rhythmic patterns.

31

D G A D C G

1. D am 2. D

Glo - ri - a in ex - cel - zis De - o! Glo - ri - a De - o Do - mi - no! no! Te

36

D A f#m hm G A f#m hm G D

el - ve - szed a vi - lág bú - ne - it, ir - gal - mazz né - kümk. Te el - ve - szed a vi - lág bú - ne - it,

42

G A D A6 hm G C A

hall - gasd meg kö - nyör - gé - sün - ket, Te, a - ki az A - tyá jobb - ján ülsz, ir - gal - mazz né - künk!

48

D A f#m hm f#m hm G A G A

Mert e - gye - dül Te vagy a szent Te vagy az Úr Te vagy az e - gyet - len Föl - ség, Jé - zus Krisz - tus a

55

D A hm f#m G D C A

Szent - lé - lek - kel e - gyütt a A - tyá - is - ten dí - csó - sé - gé - ben. A - men.

61

D G A D C G

1. D am 2. D

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o! Glo - ri - a De - o Do - mi - no! no!

Karácsony

k114

Sillye Jenő

Sillye Jenő

E A E H E (H7) em

Mm

Fine

6 em D C hm

Csil - lag gyúlt a ső-tét é - gen, meg - szü-let - tél szép re - mé - nyem,

10 C hm C D C D C

csend - ben pi-hensz a-nyád kar - ján re-mény - sé - günk éj - sza-ká - ján.

15 em D C em

19 em D C hm

Csil - lag gyúlt a ső-tét é - gen a - ludj csend - ben, szép re - mé - nyem,

23 C hm C D C D C

A - tyád ő - ri é - des ál - mod, mint a - hogy Te a vi - lá - got.

28 em D C am H7 D.C. al Fine

Alleluja

Szent Bonifác mise

D G D A D G Hm A D

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

Szentlélek

k190

Varga Attila

G4 G G4 G C am D

Szent - lé - lek, úgy ké - rünk szállj le ránk, töltsd el a szí - vünk, é - le - tünk, hogy

6 G4 G G4 G C D G Fine

bé - ke és ál - dás száll - jon ránk, küldd el a Lel - ked, úgy ké - rünk, Is - te - nünk.

10 G D em C

1. Ke - gyel - med - del táp - lász Is - te - nünk, Hoz - zád
2. A - ján - dé - kul Lel - ked küld - ted el, hogy ne

12 am D G D

e - mel - jük most mid - nyá - jan a szí - vünk, re - mény - sé - günk Be - ló - led fa - kad,
ön - ma - gunk - nak ha - nem An - nak él - jünk, A - ki ér - tünk é - le - tét ad - ta,

15 em C am D.C. al Fine D

hogy - ha szí - vünk, lel - künk min - den - től sza - bad.
mi is át - ad - juk most Ne - ked é - le - tünk.

Gloria

Jacques Berthier

I. (dm) (gm) (C) (F) II. III. IV.

Glo - ri-a, Glo - ri-a in ex-cel - sis De - o! Glo - ri-a, glo - ri-a, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja!

Áldott legyél!

Takács Antal

$\text{♩} = 84$
4

A E/A Dsus9 A hm E A A E/A Dsus9 A

Ál-dott vagy U-runk, Min-den-ség-nek Is-te-ne,

11 hm D E E7 A E/A

mert a Te bő-ke-zű-sé-ged-ből mi-énk lett a ke-nyér. Fel-a-jánl-juk Né-ked, mint a

14 Dsus9 A hm E A A Dsus9

jó föld-nek ter-mé-sét, eb-ből lesz szá-munk-ra az é-let ke-nye-re. Ál-dott le-gyél!

18 E/A A A Dsus9 hm E A Ál - Dsus9
Ál - dott le-gyél! Ál - dott le-gyél mind-ö-rök-ké! Ál - dott le-gyél! - dott!

22 E/A hm E A E/A Dsus9 A hm E A

Ál - dott le-gyél! Most és mind-ö-rök-ké ál - dott le-gyél!

28 A E/A Dsus9 A hm D

Ál - dott vagy U-runk, Min-den-ség-nek Is-te-ne, mert a Te bő-ke-zű-sé-ged-ből

31 E E7 A E/A Dsus9 A

mi-énk lett a bor. Fel-a-jánl-juk Né-ked, mint a szó-lő-tő ter-mé-sét,

34 hm E A

eb - ből lesz szá - munk - ra a lé - lek i - ta - la.

36

A Ál - Dsus9 dott!

E/A Ál - A dott!

A Dsus9

Ál - dott le-gyé!

Ál - dott le-gyé!

Ál - dott le-gyé!

Ál-dott le-gyé!

Ál-dott le-gyé!

39

hm E

A Dsus9 dott!

E/A Ál - A dott!

mind-ö-rök-ké!

Ál - dott le-gyé!

Ál - dott le-gyé! Most és

Mind-ö-rök-ké!

Ál-dott le-gyé!

42

hm Ál - dott, E ál - dott le-gyé!

A E/A Dsus9 A hm E A 2

mind-ö-rök - ké ál - dott le-gyé!

Sanctus

Szent Bonifác mise

Liturgikus

Marcus Wittal

D (em7) D G D C G D

Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus! De - us Sa ba - oth!

Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus! De - us Sa - ba - oth!

Detailed description: This system contains the first six measures of the 'Sanctus' section. It features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Chord symbols are placed above the treble staff: D, (em7), D, G, D, C, G, D. The lyrics are 'Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus! De - us Sa ba - oth!'.

5 D f#m hm D G C A

1. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a!
2. Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni!

Detailed description: This system contains measures 5 through 10. It features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Chord symbols are placed above the treble staff: D, f#m, hm, D, G, C, A. The lyrics are '1. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a! 2. Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni!'.

9 D G A D C G D

Ho - san - na in ex - cel - sis De - o! Ho - san - na in ex - cel - sis!

Ho - san - na in ex - cel - sis De - o! Ho - san - na in ex - cel - sis!

Detailed description: This system contains measures 9 through 14. It features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Chord symbols are placed above the treble staff: D, G, A, D, C, G, D. The lyrics are 'Ho - san - na in ex - cel - sis De - o! Ho - san - na in ex - cel - sis!'.

Agnus Dei

Liturgikus

Szent Bonifác mise

Marcus Wittal

D em7 D A (G)D A hm A E A

Ag - nus De i, qui tol - lis pe - ca - ta mun - di

Ag - nus De - i, qui tol - lis pe - ca - ta mun - di

9 D em7 D G6 A G6 A D

1. 2. Mi se - re - re no - bis!
3. Do - na no - bis pa - cem!

1. 2. Mi - se - re - re no - bis!
3. Do - na no - bis pa - cem!

5. Betlehem

Sillye Jenő

Mária oratórium

♩ = 80

Szóló: C G am F G C A7 dm G C C G G C



Boldog é - je - lem, itt vagy hát ve - lem, megszület - tél kicsi gyer - mekem.

Kórus: G C G am F G C G



Ka - rá - csony é - je - lén min - dig van remény a szí - vemen, ha a csil - lag meg - jelen Egy

13 G C G am A7 dm G am am G G

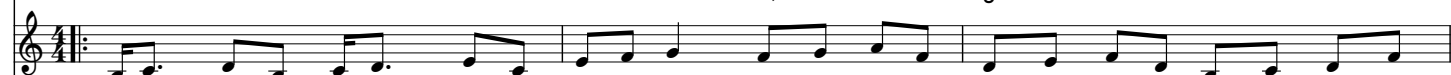


an - gyal é - nekel raj - ta é - gi jel arany ha - jú, kitárt ka - rú, így é - nekel:

19 Refrén: G C C7 F G



Gló ri - a! Gló - ri - a, gló - - - ri -



Csak ism.: Dicső - ség a magas - ság - ban Is - ten - nek, bé - kes - ség a Föl - dőn min - den jó - szán - dé - kú

fuvola



22 C F G C



a, Ma meg - szü - le - tett az Ist - ten Fi - a!



em - ber - nek, di - cső - ség, bé - kes - ség!



25 Szóló: C G am F G C A7 dm G C C G G C



Kedves pász - to - rok, angyal szó ho - zott, megnéz - ni Őt, kicsi gyer - mekem.

33 Kórus: G C G am F G C G



Ka - rá - csony é - szaka itt van Má - ri - a kar - ján fi - a kicsi Jé - zusa Az

37 G C G am A7 dm G am am G G



an - gyal é - nekel, csil - lag fény a jel, Ó, em - berek, Rá néz - zetek, szeres - setek! Refr.

Gaudete

Piae cantiones (1582)

Refrén

Gau - de - te, gau - de - te. Chris - tus est na - tus
Gau - de - te, gau - de - te. Chris - tus est na - tus
Gau - de - te, gau - de - te. Chris - tus est na - tus
Gau - de - te, gau - de - te. Chris - tus est na - tus

5

ex Ma - ri - a vir - gi - ne, gau - de - te.
ex Ma - ri - a vir - gi - ne, gau - de - te.
ex Ma - ri - a vir - gi - ne, gau - de - te.
ex Ma - ri - a vir - gi - ne, gau - de - te.

9

Tem - pus ad est gra - ti - ae, hoc quod op - ta - ba - mus;
De - us ho - mo fac - tus est, na - tu - ra mi - ran - te;
Ez - e - chi - el - lis por - ta clau - sa per tran - si - tur;
Er - go nos - tra can - ti - o psal - lat iam in lus - tro;

13

car - mi - na lae - ti - ti - ae de - vo - te re - da - mus.
mun - dus re - no - va - tus est a Chris - to reg - nan - te.
un - de lux est or - ta sa - lus in - ve - ni - tur.
be - ne - di - cat Do - mi - no: Sa - lus re - gi nos - tro.

Refr.

C D° am D C G C hm

tün - dö - kölj a hétköz - nap e - gén, hogy hét - fő - től szombatig is le gyél enyém, hogy

C G C D C D G

hét - fő - től szom - ba - tig is sze - res - sek én, min - den - kit sze - res - sek ént

G

Is - ten Szent - lel - ke szállj ráml!

70. Glória – alleluja

négyszólamú kánon

C F G C C F G C

Gló - ri - a, gló - ri - a, el - szállt szí - vünk bú - ja.

C F G C C F G C I. C F G C

An - gyal - szó hir - de - ti: Al - le - al - le - lu - ja. Di - cső - ség, bé - kes - ség

II. C F G C III. C F G C IV. C F G C

föl - dünk új la - kó - ja, Meg - vál - tó szü - le - tett - al - le - al - le - lu - ja.

C F G C C F G C C F G C

Zeng - jen hát: Gló - ri - a, min - den száj ezt zúg - ja: Gló - ri - a, gló - ri - a,

C F G C C F G C

al - le - al - le - lu - ja! Zeng - jen hát Gló - ri - a min - den száj ezt

G C C F G C C F G C

zúg - ja: Gló - ri - a, gló - ri - a, al - le - al - le - lu - ja.

Az ősi jóslat

k124

A D A E7 A D

Az ő-si jós-lat be-tel-je-sült, mi-énk a Meg-vál-tó. Ö-vé az ég és ö-vé a föld,

13 A E7 A A

a-kit ma hir-det an-gyal szó. 1.Fa-lu szé-lén bar-lang mé-lyén, Má-ri - á - nak szűz kar -
2.Ö-reg pász-tor és kis boj-tár a-gyal - szót hall éj - fél -
3.Mi is men-jünk, ví-gan jár-junk, ve-zet é - gi fé - nyes-

24 E7 A A7 D dm A E7 A

ján, ki - csi gyer-mek nyug-szik bé - kén, a-ludj é - des Jé - zus - kám!
tájt: Bet - le - hem-ben meg - lát - hat - ják a kis Jé - zust és Any - ját.
ség: hi - szen Ő lesz bol - dog - sá - gunk, ki-re rég vár föld és ég!

34 A D A E7

Az ő - si jós - lat be - tel - je - sült, mi-énk a Meg - vál - tó.

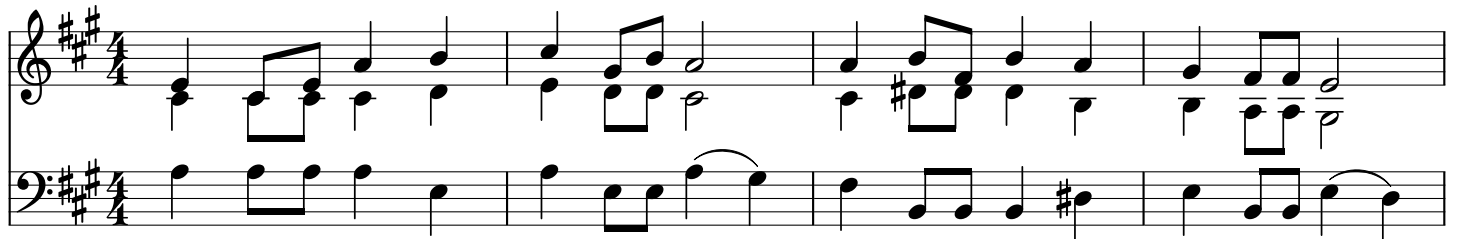
42 A D A E7 A

Ö - vé az ég és ö - vé a föld, a - kit ma hir - det an - gyal szó.

Fel nagy örömrre

Gárdonyi Géza

Gárdonyi Géza



Fel nagy ö-röm - re, ma szü-le-te - ett a - ki u - tán a Föld e-pe-de - ett.
Nem ra-gyo-gó fény közt nyu-go-szi - ik, bár - so-nyos á - gya nincs ne-ki i - itt,

5



Má - ri - a kar - ján é - gi a lé - ény: is - te-ni kis - ded szűz - nek ö-lén.
Csak ez a szal - ma, kol - du-si he - ely, rá me-le-get a mar - ha le-hel.

9



Egyszerű pásztor, jöjj köze - le - ebb, nézd a te é - des Is - te-ne-det!
térdeden á - állj, mert ez az é - gi s föl - di Ki-rály!

Mondd el a hegyek ormán

p157

Spirituálé

Musical notation for the first line of the song, measures 1-4. Chords: F, C7, F.

Mondd el a he-gyek or - mán, a bol - dog hír - től zeng-jen a vidék,

Musical notation for the second line of the song, measures 5-8. Chords: F, B, F, C7, F.

Mondd el a he-gyek or - mán, hogy föld - re szállt az ég.

Musical notation for the third line of the song, measures 9-13. Chords: F, F7, C7, F6.

1. Kis nyá - ja mel - lett őrt áll a jám - bor pász - tor - nép, az
2. Száz an - gyal hír - det jó hírt, mind er - re vár - tunk rég, ma
3. Sze - gé - nyes já - szol - ágy - ban Krisz - tus meg - szü - le - tett, ls -

Musical notation for the fourth line of the song, measures 14-18. Chords: F, F7, C7, G7, C, C7.

é - gen, föl - dön fény - ár, nem volt éj még ily szép.
Bet - le - hem - ben meg - nyílt és mé - zet ont az ég.
ten meg - vál - tó ter - vét hoz - ta e föld - re el.

Refrén

Krisztus Jézus született

k132

Borka Zsolt

The musical score is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of seven staves of music with lyrics underneath. The lyrics are in Hungarian. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. Chord symbols (G, D, C, A, hm, em) are placed above the notes. There are two first and second endings marked with '1.' and '2.' at the end of the piece.

G D C G G D

Krisztus Jézusszüle-tett al-le-lu - ja, ör-vend - je-tek em-be-rek, al-le-lu -

6 C G C D hm em A D G D G

- ja, em-ber test-be öl-tö-zött, al-le-lu - ja, osz-szuk szét az ör-ö-möt, al-le-lu - ja.

11 C D hm em C D G D G D G

Al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja. Fény-lik

16 D C G G D C G

ma a föld azég al-le-lu - ja, sugá - roz-zuk szer-te-szét, al-le-lu - ja, ál -

20 C D hm em A D G D G

dott ez az éj-sza-ka, al-le-lu - ja, hir-des - sük hát vi-gad-va: al-le-lu - ja!

24 C D hm em C D G D C D

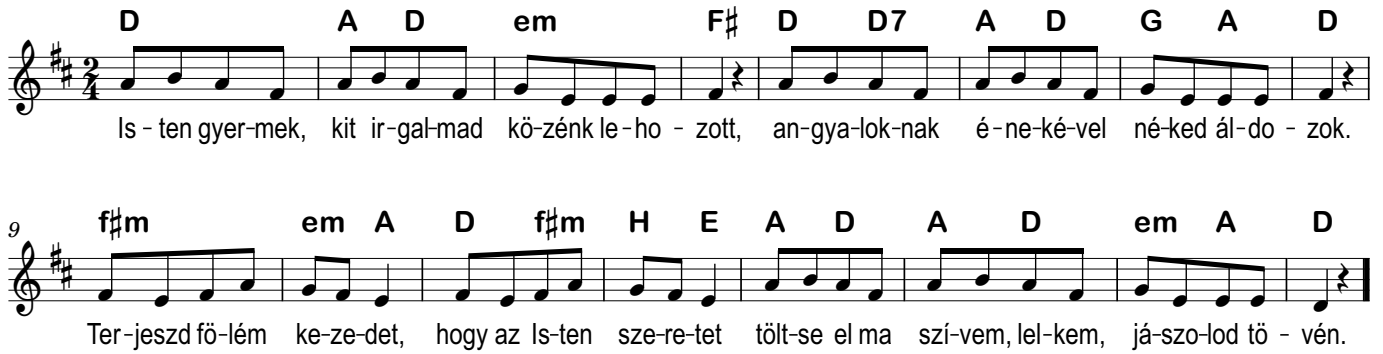
Al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja,

29 hm em C D G D G G D G G D G

al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja - ja - ja. Al-le-lu - ja!

Istengyermekek

h023



D A D em F# D D7 A D G A D

Is - ten gyer - mek, kit ir - gal - mad kö - zénk le - ho - zott, an - gya - lok - nak é - ne - ké - vel né - ked ál - do - zok.

9 f#m em A D f#m H E A D A D em A D

Ter - jeszd fö - lém ke - ze - det, hogy az Is - ten sze - re - tet tölt - se el ma szí - vem, lel - kem, já - szo - lod tö - vén.

Bár nem látom gyermekarcod szent vonásait,
hizsem mégis rendületlen, hogy már te vagy itt,
és mosolygón fölfogod könnyemet, amit hozok
ajándékuul jászolodnak trónusához én.

Istengyermekek, nézd szívemnek forró vágyait,
boldogságot adni másnak nincs hatalma itt,
csak tenéked, Istenem, ó, ha arcod megjelen
áldott ostya szent színében, boldog vagyok én.

Betlehemi csillagodat ragyogtasd nekem,
ki e sötét lelki éjben jászlad keresem,
add hitemnek fényedet, akkor biztosan megyek,
s meg nem állok, míg a trónod el nem érem én.

Szentségházad jászolához állok örnek én,
hogy ne bántson senki téged már e földtekén,
ó, ha téged sértenek, én szívembe rejtelek,
s menedéket adok néked mindhalálomig.

Magnificat (kánon)

k235

Pierre Étienne

Kánon 1.

I. **G** **C** **D** **G** II. **G** **C** **D** **G**

Mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num.

5 III. **G** **C** **D** **G** IV. **G** **C** **D** **G**

Mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a.

Kánon 2.

9 I. **G** **C** **D** **G** II.

Mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat

13 III. IV.

a - ni - ma me - a Do - mi - num, a - ni - ma me - a Do - mi - num.

Spiritus Jesu Christi

p187

Jacques Berthier

$\text{♩} = 58$
B A dm dm C F

Soprano
Spi-ri-tus Je-su Chri-sti, Spi-ri-tus ca-ri-ta-tis, con-

Alto
Spi-ri-tus Je-su Chri-sti, Spi-ri-tus ca-ri-ta-tis, con-

Tenor
Spi-ri-tus Je-su Chri-sti, Spi-ri-tus ca-ri-ta-tis, con-

Bass
Spi-ri-tus Je-su Chri-sti, Spi-ri-tus ca-ri-ta-tis, con-

5 B F C dm B6 A F B F C dm A4 dm

S.
fir-met cor tu-um; con-fir-met cor tu-um.

A.
fir-met cor tu-um; con-fir-met cor tu-um.

T.
fir-met cor tu-um; con-fir-met cor tu-um.

B.
fir-met cor tu-um; con-fir-met cor tu-um.

Csendes éj

p158

Josef Mohr

Franz X. Gruber

♩ = 98

A E A

Csen - des éj, tisz - tasant éj, min - de - nek ál - ma mély.
Csen - des éj, tisz - tasant éj, an - gya - lok hang - ja kél.
Csen - des éj, tisz - tasant éj, szív ö - rülj, higj, re - mélj!

6

D A D A

Nincs fenn más csak a drá - ga szent pár, vár - ja gyer - me - ke al - szik - e már,
Halld a meny - nye - i al - le - lu - ját, szer - te hir - de ti drá - ga sza - vát:
Is - ten szent fi - a jött ma hoz - zád, bé - két é - le - tet és re - ményt ad.

10

E A E A

szent fi - ú a - lud - jál, szent fi - ú a - lud - jál.
Krisz - tus meg - szü - le - tett, Krisz - tus meg - szü - le - tett.
Krisz - tus meg - sza - ba - dít, Krisz - tus meg - sza - ba - dít.