

Tartalom

p14	Három király
k299.1	Kyrie (irgalmazz énnkem)
k299.2	Dicsőség az Atyának
k75	Hála legyen
k132	Krisztus Jézus született
p120	Jöjj, hívunk, jöjj
k22	Áldott légy
k57	Életünk malomköve
k299.3	Szent, szent, szent az Úr
k299.4	Bűneinket égi Bárány
p65	Az Ige testté lett (hangszeres
k239	A fényem, Jézus
k242	Áldott légy Uram
p230	Áldott éj

Három király

p14

DAX

am E F C

Míg az é - nek mesz - sze száll, há - rom ki - rály er - re jár.

5 am E F G E am

Há - rom ki - rály be - ko - pog, kö - vet - vén a csil - la - got.

9 C G am E am E

Há - rom em - ber er - re jár, há - rom em - ber nem ki - rály, há - rom em - ber ki ko - pog,

15 F G E am F G E am

te meg ő és én va - gyok, te meg ő és én va - gyok.

Kyrie (irgalmazz énekem)

k299.1

DAX

Kyrie

Fuv. *em* *am* *e b ø* *em*

11 *em* *D* *G* *D* *am* *em*

19 *em* *D* *G* *D* *am* *em*

27 *em* *D* *G* *D* *am* *em*

Ir-galmazz én-ne-kem jó A-tyám, Is-te-nem, ir-gal-mazz én-ne-kem

Ke-gyel-mezz Jé-zu-som, meg-vál-tó Krisz-tu-som, ke-gyel-mezz Jé-zu-som.

Ir-galmazz mi-ne-künk Szent-lé-lek Is-te-nünk, ir-gal-mazz mi-ne-künk!

The image shows a musical score for a flute part. It is in G major (one sharp) and 4/4 time. The score is divided into three systems, each with six measures. The first system starts with a whole rest in the first measure, followed by a half note G, a quarter note A, a quarter note B, a half note C, a quarter note D, and a whole note E. The second system starts with a quarter note G, a quarter note A, a quarter note B, a quarter note C, a quarter note D, and a quarter note E. The third system starts with a quarter note G, a quarter note A, a quarter note B, a quarter note C, a quarter note D, and a quarter note E. The lyrics are in Hungarian and describe the Kyrie eleison prayer. The guitar chords are indicated by letters above the notes: em, D, G, D, am, em for each system.

Dicsőség az Atyának

K299.2

DAX

D G D G D

Di-cső-ség az A - tyá-nak, a Fi-ú-nak, a Szent-lé-lek-nek! Mi-kép-pen

8 kez-det-ben most és mind - ö-rök - ké! Mint él-te-tő har-mat vagy nap-fény a

13 völgy-re, száll-jon úgy ránk az is-te-ni bé-ke! Di - cső-ség!

Hála legyen

k75

Dax

♩ = 90

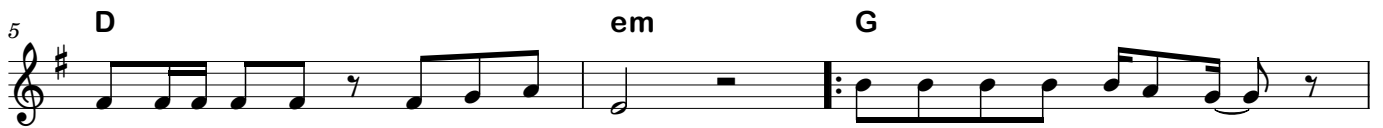
Gitár
(G)



1. Is - ten a szép - ség, Is - ten a jó,
2. Is - ten a nap - pal, Is - ten az éj,



Is - ten a mély - ség, Is - ten a szó, Is - ten a jó - ság, Is - ten az Úr!
Is - ten a har - mat, Is - ten a szél, Is - ten az é - let, Is - ten az ég,



Is - ten a nagy - ság és Ő az út! Té - ged Is - ten di - csé - rünk,
Is - ten a kez - det és Ő a vég!



há - lát a - dunk min - den - ért hát há - la le - gyen, há - la le - gyen, há - la le - gyen!

Krisztus Jézus született

k132

Borka Zsolt

The musical score is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of seven staves of music with lyrics underneath. The lyrics are in Hungarian. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. Chord symbols (G, D, C, A, hm, em) are placed above the notes. There are two first and second endings marked with '1.' and '2.' at measures 11-12 and 29-30. The piece ends with a double bar line.

G D C G G D

Krisztus Jézusszüle-tett al-le-lu - ja, ör-vend - je-tek em-be-rek, al-le-lu -

6 C G C D hm em A D G D G

- ja, em-ber test-be öl-tö-zött, al-le-lu - ja, osz-szuk szét az ör-ö-möt, al-le-lu - ja.

11 C D hm em C D G D G D G

Al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja. Fény-lik

16 D C G G D C G

ma a föld azég al-le-lu - ja, sugá - roz-zuk szer-te-szét, al-le-lu - ja, ál -

20 C D hm em A D G D G

dott ez az éj-sza-ka, al-le-lu - ja, hir-des - sük hát vi-gad-va: al-le-lu - ja!

24 C D hm em C D G D C D

Al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja,

29 hm em C D G D G G D G G D G

al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja - ja - ja. Al-le-lu - ja!

Jöjj, hívunk, jöjj

Mézes Áron

D hm em 1. G A G A 2. G A G A

1. Jöjj, hí-vunk, jöjj! Szent-lé - lek a szí - vünk - be á - radj! vünk - be á - radj! Úgy
2. Jöjj, hí-vunk, jöjj! Mint fo - lyó, a - mely túl á - ra - dó! túl á - ra - dó! Úgy

6 G D G D A G D

vá - runk és ki - ál - tunk: á - radj szét! á - radj szét! Á - radj szét!

1. Lányok
2. Fiúk
3. Együtt
4. Furulya

Egyéb variációk (mivel nem találtunk szerzői verziót, kottát):

11 D hm em G A G A

1. Jöjj, hí - vunk, jöjj! Szent - lé - lek a szí - vünk - be á - radj!

15 D hm em G A G A

2. Jöjj, hí - vunk, jöjj! Mint fo - lyó, a - mely túl á - rad! Úgy

befejezés - v1

19 G D G D A G D

vá - runk és ki - ál - tunk: á - radj szét! á - radj szét! Á - radj szét!

befejezés - v2

24 G D G D A G D A G D

vá - runk és ki - ál - tunk: á - radj szét! á - radj szét! Á - radj szét! Á - radj szét! á - radj szét! Á - radj szét!

befejezés - v3

32 G D G D A G D

vá - runk és ki - ál - tunk: á - radj szét! á - radj szét! Á - radj szét! Úgy

37 G D G D A G D

vá - runk és ki - ál - tunk: á - radj szét! á - radj szét! Á - radj szét!

Áldott légy

k22

Borka Zsolt

1. **dm C7 gm dm A7 dm A7 dm**

Ál - dott légy, U - ram, ál - dott légy,

2. **dm C7 gm dm A7 dm A7 dm**

Ál - dott légy, U - ram, ál - dott légy,

3. **dm C7 gm dm A7 dm A7 dm**

Áld - jon a Föld és áld - jon ég,

4. **dm C7 gm dm A7 dm A7 dm**

Ál - dott légy, U - ram, ál - dott légy!

Életünk malomköve

♩ = 100 cm gm k57 B D7

É - le-tünk ma-lom-kö-ve ör - li ap - ró bú - za - sze - me - in - ket, a - mi ed - dig pely - va volt ben - nünk, Azt

5 gm F E♭ F B D7 D7 D♭ 7 C7 H7 cm
mesz - szí - re fúj - ja a szél, csak e - gyütt le - he - tünk ke - nyér! Jó A - tyánk sú - lyos te - nye - re

11 gm B D7 gm F E♭
mar - ká - ban tart - ja sző - lő - é - le - tünk, hogy ál - do - za - tunk í - zes csepp - je - it má - sok él - vez - zék egy - kor,

15 F B D7 D7 D7 D♭ 7 C7 H7 cm
csak e - gyütt le - he - tünk jó bor! De mi - nek va - gyunk így mi e - gyütt, Mint

20 gm B D7 gm F E♭ F
ke - nyér meg bor a Föld asz - ta - lán, ha nél - kü - le é - lünk, ak - kor min - den még - is szín - te - len víz - csepp, Jé - zus -

25 B D7 D7 D♭ 7 C7 H7 cm G
sal e - gyütt köny - nyebb!

Szólo:
29 cm G cm G cm G cm G cm
Fa - lat ke - nyér, po - hár bor, Egy csepp víz az é - le - ted De min - den - nél töb - bet ér, ha Jé - zus - hoz el - vi - szed!

Kórus:
37 cm G cm G cm G cm G cm
Fa - lat ke - nyér, po - hár bor, Egy csepp víz az é - le - ted De min - den - nél töb - bet ér, Ha Jé - zus - hoz el - vi - szed!

45 cm G cm G cm G cm G cm
ismétlésben f

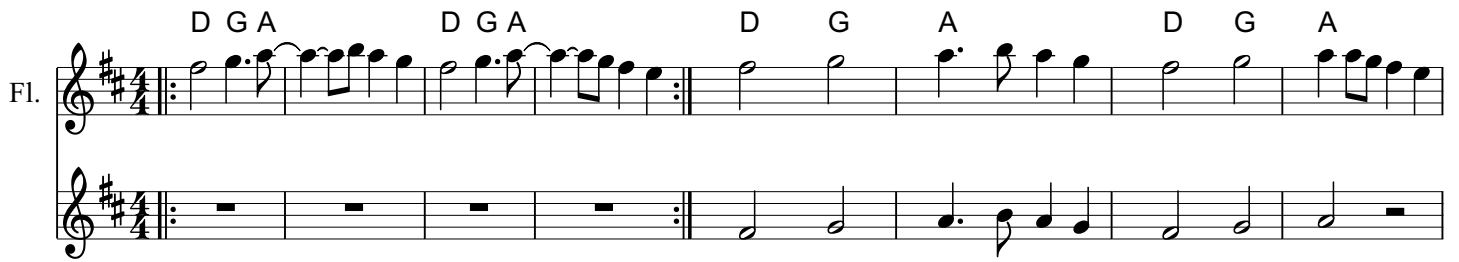
+tenor
53 cm G cm G cm G cm G cm
Fa - lat ke - nyér, po - hár bor, Egy csepp víz az é - le - ted De min - den - nél töb - bet ér, Ha Jé - zus - hoz el - vi - szed!

61 cm G cm G cm G cm G cm C
p
Fa - lat ke - nyér, po - hár bor, Egy csepp víz az é - le - ted De min - den - nél töb - bet ér, Ha Jé - zus - hoz el - vi - szed!

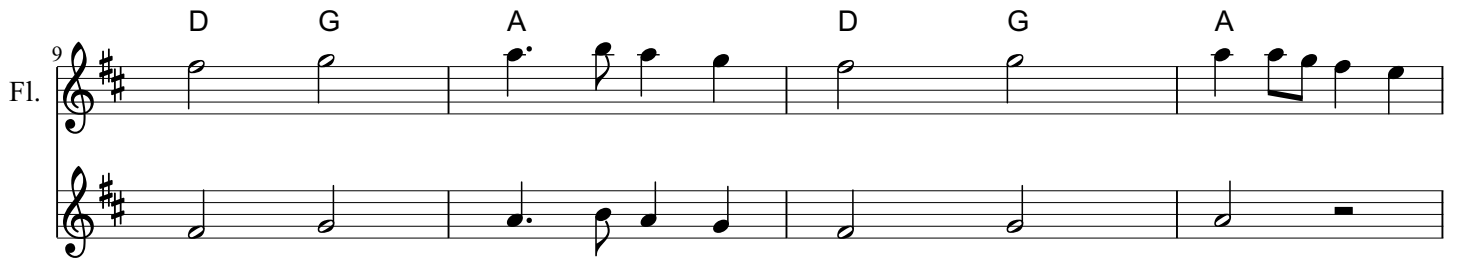
Szent, szent, szent az Úr

k299.3

DAX

Fl. 

Szent, szent, szent az Úr a menny-be' fent!

Fl. 

Szent, szent, szent az Úr a menny - be' fent!



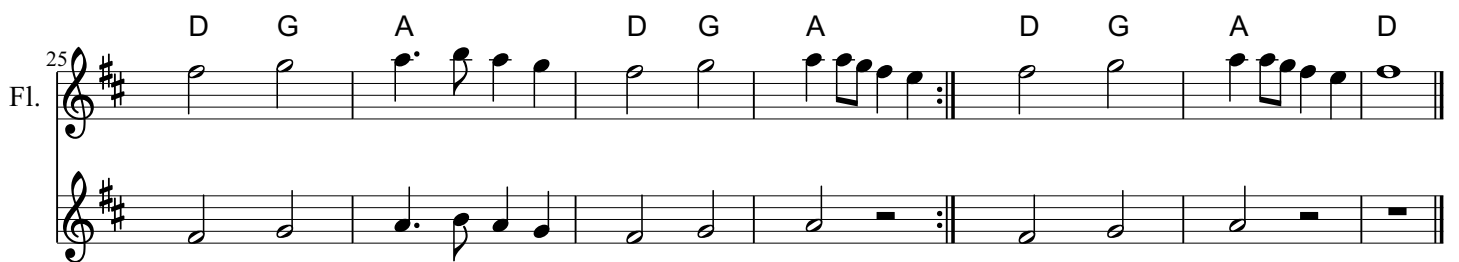
Min - den - ség - nek Is - te - ne, ég - gen, föl - dön min - den lé - lek
Al - dott az Úr ne - vé - ben, itt jön é - gi fenn - sé - gé - ben



di - csé - ret - tel van te - le, zeng a lel - kem is ve - le!
ég - nek, föld - nek Is - te - ne, ho - zsan - náz - zunk mind ve - le!

Fl. 

Szent, szent, szent az Úr a menny - be' fent!

Fl. 

Szent, szent, szent az Úr a menny-be' fent! Szent, szent, szent!

Bűneinket égi Bárány

K299.4

DAX

F

Em Am Eb0 Em

9

Em Am D7 G

1.2.3.Bű-ne-in-ket é-gi Bá-rány, szent vé-red-nek drá-ga á-rán mind el-ve-szed.

15

H7 Em H7 Em

1. 2. 3.

1. lr - gal - mazz ne-kem! 3. Adj bé - két - ne-künk!
2. lr - gal - mazz ne-künk!

Az Ige testté lett

Sillye Jenő

solo
 J=87 D A D G A D G A D
 Kez-det - ben volt az I-ge, az I-ge Is-ten-nél volt és Is - ten volt az I-ge.

7 *tempo em* A D G A D hm
 Min-den ál - ta-la lett, Nél - kü-le semmíse lett, amílett.
 Fuv. Ob. Heg.

13 *duett* G A D G A A D *kórus* F# p mp hm
 Bennevolt az élet, és az é - let volt az em-be-rek vilá-gos-sá-ga: A vilá-gos-ság vilá - gít a ső-tét-ben, dea

19 G A D mf
 ső - tét - ség nem fog - ta fel. Az

21 D A hm G A D
 i - ge volt az i - ga - zi vi - lá - gos - ság, amely meg - vi - lá - gít min - den em - bert. A

25 D G A hm G A D G A F# hm
 vi-lág-ba jött, a vi-lág-ban volt, ál - ta-la lett a vi-lág, még - sem is - mer - te föl! Tulaj - do - ná - ba jött, de
 Fuv. Ob. Heg.

31 G A hm G A D f
 ö - vé - i nem fo-gad-ták be; ám, akik be-fo-gad-ták, Is - ten gyer - me - ké - vé let - tek.
 Fuv. Ob. Heg.

36 G A D em A D
 Ta - nú - sá - got teszek ró - la, Ó az, a - kit hir - de - tek:

40 *rit.* D A hm em A G D *tempo rit.*
 néz - zé - tek, az Is - ten Bá - rá - nya, Ó ve - szí - el a vi - lág bú - ne - í - t!

A fényem, Jézus, Te vagy

k239

dm gm C F dm gm A dm A dm

A fé - nyem, Jé - zus, Te vagy, ó jöjj és ra-gyogd be az é - jem! Ó, jöjj, ó,

The first system of music consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The music is divided into two measures by a repeat sign. The first measure contains the lyrics 'A fé - nyem, Jé - zus, Te vagy,' and the second measure contains 'ó jöjj és ra-gyogd be az é - jem! Ó, jöjj, ó,'. Chords are indicated above the notes: dm, gm, C, F, dm, gm, A, dm, A, dm.

7 gm F B b gm A D gm C F gm A dm

jöjj és ra-gyogd be az é - jem! Ó, jöjj, ó, jöjj és ra-gyogd be az é - jem! A

The second system of music also consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The music is divided into two measures by a repeat sign. The first measure contains the lyrics 'jöjj és ra-gyogd be az é - jem! Ó, jöjj, ó,' and the second measure contains 'jöjj és ra-gyogd be az é - jem! A'. Chords are indicated above the notes: gm, F, B b, gm, A, D, gm, C, F, gm, A, dm.

Áldott légy, Uram!

dm G dm B C F A

Ál - dott légy, U - ram! Szent ne - ved áld - ja lel - kem!

Ál - dott légy, U - ram! Szent ne - ved áld - ja lel - kem!

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature. It features a melody with notes G4, A4, Bb4, and C5, with rests and a final note A4. Chord symbols (dm, G, dm, B, C, F, A) are placed above the staff. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature, featuring a bass line with notes G3, F3, E3, and D3, with rests and a final note G3. The lyrics 'Ál - dott légy, U - ram! Szent ne - ved áld - ja lel - kem!' are written below the staves.

5 dm G dm B C dm

Ál - dott légy, U - ram, mert meg - vál - tot - tál már.

Ál - dott légy U - ram, mert meg - vál - tot - tál már.

Detailed description: This system contains the second two staves of the musical score. The top staff continues the melody from the first system, with notes G4, A4, Bb4, and C5, ending with a double bar line and repeat dots. Chord symbols (dm, G, dm, B, C, dm) are placed above the staff. The bottom staff continues the bass line from the first system, with notes G3, F3, E3, and D3, ending with a double bar line and repeat dots. The lyrics 'Ál - dott légy, U - ram, mert meg - vál - tot - tál már.' are written below the staves.

Áldott éj

Vargha Károly

Angol karácsonyi dallam

Farkas Ferenc

(p230)

Allegro vivace

p

So - ha nem volt még i - ly(en) ál - dott éj: Az Is - ten ma - ga néz rá - nk, ki - csi
So - ha nem volt még i - ly(en) ál - dott éj, Nem gyűlt ki so - ha ily fény! Ma a

néz le rá - nk, Kis
még ily fény! A

5

já - szol - ban úgy hív, úgy vár a mi a - ra - nyos Jé - zus - kánk.
leg - szebb tűz, a leg - szebb nap van a ra - gyo - gó ég í - vén.

9

mf

A bol - dog - ság víg nap - ja ez, úgy vár - tunk er - re rég, Szent
A menny - or - szág el - küld - te ím, az Is - ten egy Fi - át! A

14

bé - két hir - det (a) Meg - vál - tónk, A - kit mi - ne - künk küld az Ég!
bé - ke an - gya - l(a) é - ne - kel, Ve - le da - lo - lunk gló - ri - át!