

# Tartalom

---

p68	Fájdalmak férfია
k302.1	Uram, irgalmazz (Mise II)
k178	Ó, Te vagy, Uram
k247	Irgalmas Istenünk
k1b	Szentlélek, jöjj!
k242	Áldott légy Uram
k214	Ti vagytok (Én Uram)
k302.3C	Szent vagy (Mise II) C dur
k302.4	Isten Báránya
k174b	Stabat Mater
k5	A keresztfához megyek
k236	Per crucem
k99	Jézusom, én szeretlek
k2	A földről az égre

# Fájdalmak férfია

p68 (Kristályóriás)

Sillye Jenő

♩ = 80 *p* em em C hm C H7 H7

6 am em d#ø em am em H7 em

12 em am em H7 em C hm C H7 H7

Ke-reszt-fá - ról      hogy le-ve-ték,      gyön-ge fe-hér      gyolcs-ba tet-ték,  
Fek-szik tal - pig      hó - fe-hér-ben,      föld - a - lat - ti      vak - sö-tét-ben,

18 am em d#ø em em am em H7 em em

Pén-tek na-pon      el - te-met-ték,      bar-lang-sír - ba      be-fek-tet-ték.  
Fek-szik a föld      kö - ze - pé-ben,      kő-szik-lá - nál      fe - ke-téb-ben.

24 em C hm C H7 H7 am em

Fáj - dal-mak fér - fi-ja,      Is-ten - nek Bá - rá-nya,      ments meg!      Mentsdmegalelkünk,

29 d#ø em em am em H7 em em

ir - gal-mazz mi-ne-künk!      Ments meg!      Mentsdmegalelkünk,      ir - gal-mazz mi-ne-künk!

# Uram, irgalmazz (Mise II)

k302.1

Sillye Jenő

D D0 E0 D D

4 D D0 E0 D Em F#m Em A7 Em F#m Em F#mG A7

Jé-zus Krisz-tus el-jöt-tél, hogy fel - e-meld a bú-nős em-bert, ir-gal-mazz ne - künk! ir-gal-mazz ne - künk!

11 D D0 E0 D Em F#m Em A7 Em F#m Em F#mG A7

Jé-zus Krisz-tus el-jöt-tél, hogy fel - ál-dozd az é-le-te-det, ke-gyel-mezz ne - künk, ke-gyel-mezz ne - künk!

18 D D0 E0 D Em F#m Em A7 Em F#m Em F#mG A7

Jé-zus Krisz-tus el-jöt-tél, hogy meg-tisz-títsd az é-le-tün-ke-t, ir-gal-mazz ne - künk! ir-gal-mazz ne - künk!

# Ó, Te vagy, Uram

(For You Are My God)

k178

John Foley

A D A D A f#m c#m D hm D E E7



Ó, Te vagy U-ram, vá-gyam és ö-rö - möm, Te vi-gyá - zolrám.

7 A D A D D A A



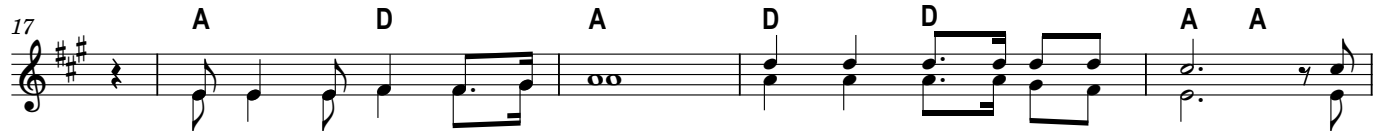
1.Mi-kor az Úr ránk ta - lált, úgy tűnt, mint - ha ál - mod - nánk, a

12 C C G G D hm E G E E7



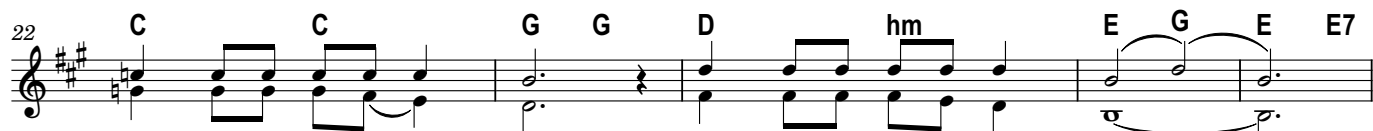
szánk meg-telt ne - ve - tés - sel és nyel - vünk uj - jon-gás - sal.

17 A D A D D A A



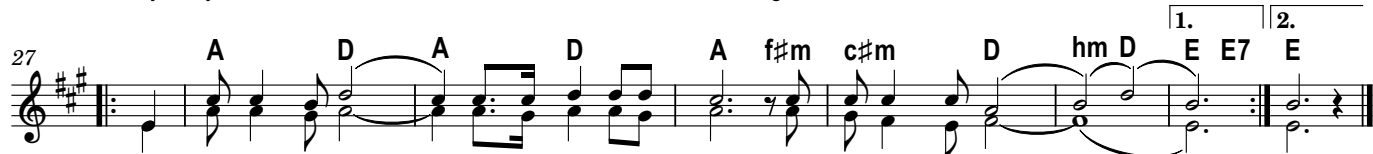
- 2.Ha - tal - ma - sat tett ve - lünk, szí - vünk - ből ör-ven - de - zünk, kik

22 C C G G D hm E G E E7



köny - nyek kö - zött ve - - nek, vi - gad - va ké - vét szed - nek.

27 A D A D A f#m c#m D hm D E E7 E



Ó, Te vagy U-ram, vá-gyam és ö-rö - möm, Te vi-gyá - zolrám.

# Irgalmas Istenünk

k247

Dm

A

Dm

C

F

C

Dm

A

Dm

Ir - gal - mas Is - te - nünk jó - sá - gát mind - ö - rök - ké é - nek - lem!  
Mi - se - ri - cor - di - as Do - mi - ni in ae - ter - num can - ta - bo.

*Szóló*

1. U - ram, a te ke - gyel - med és a te hű - sé - ges vol - tod ö - rök - ké tart, és so - ha el nem fogy.

5

*Szóló*

2. Nem - ze - dék - ről nem - ze - dék - re hir - de - tem én a te hű - sé - ged.

9

3. Ti - éd a menny, és ti - éd a föld is. Te te - rem - tet - ted az e - gész vi - lá - got.

13

4. Á - dott a mi Is - te - nünk mind - ö - rök - ké. Á - men. Á - men.

# 1. A béke napja

Musical score for '1. A béke napja'. The score is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are: 'bé - ke nap - ja kö - zel, nézd, már fény - lik a jel - Jé - zus szí - ve a föl - dőn, az é - gen min - dent egy - be - ő - lel.' Above the first system, the chords F, C, dm B, F, B, and C are indicated. Above the second system, the chords F, A, B, F-C, F, C, and F are indicated.

1. Csak felső szólam
2. felső és alsó szólam
3. mind a három szólam
4. a három szólam kíséret nélkül (a capella)

# 1/B Szentlélek, jöjj!

Refrén:

Musical score for '1/B Szentlélek, jöjj!'. The score is written in D major (two sharps) and common time (C). It consists of four staves of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are: 'Szent-lé-lek, jöjj, lo-bo-gó Láng! Szent-lé-lek, jöjj, a vi-lág vár! Szent-lé-lek, jöjj, vi-ha-ros Széll Jöjj, á-radj szét! 1. Jöjj el, É-lő víz-for-rás, jöjj, a szí-vünk Té-ged vár! Jöjj, ki fényt adsz lel-künk-nek, jöjj, úgy vá-runk Rád!' Above the first staff, the chords fism, E, cism, and fism<sup>4</sup> are indicated. Above the second staff, the chords fism, E, cism, and fism (E) are indicated. Above the third staff, the chords fism, E, cism, and fism<sup>4</sup> are indicated. Above the fourth staff, the chords fism and fism (E) are indicated.

2. Jöjj, igazság forrása, jöjj, imádunk mindnyájan!  
Jöjj, reményünk ébreszd fel! Jöjj kegyelmeddel!

3. Jöjj el, néped gyűjtsd egybe, jöjj, az alvót ébreszd fel!  
Jöjj, a büntől tisztíts meg, bátoríts minket!

# Áldott légy, Uram!

dm G dm B C F A

Ál - dott légy, U - ram! Szent ne - ved áld - ja lel - kem!

Ál - dott légy, U - ram! Szent ne - ved áld - ja lel - kem!

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature. It features a melody with notes G4, A4, Bb4, C5, and rests. Chords are indicated above the staff: dm, G, dm, B, C, F, and A. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. It features a bass line with notes G3, F3, E3, D3, and rests. The lyrics 'Ál - dott légy, U - ram! Szent ne - ved áld - ja lel - kem!' are written below both staves.

5 dm G dm B C dm

Ál - dott légy, U - ram, mert meg - vál - tot - tál már.

Ál - dott légy U - ram, mert meg - vál - tot - tál már.

Detailed description: This system contains the second two staves of the musical score, starting at measure 5. The top staff continues the melody with notes G4, A4, Bb4, C5, and rests. Chords are indicated above the staff: dm, G, dm, B, C, and dm. The bottom staff continues the bass line with notes G3, F3, E3, D3, and rests. The lyrics 'Ál - dott légy, U - ram, mert meg - vál - tot - tál már.' are written below both staves. The system concludes with a double bar line and repeat dots.

# Én Uram, én Istenem

k214

Dax

Füle-i Szent Miklós

em H7 G D em H7 G D em

6 em H7 G D am am7 em

Én Uram, én Is-te-nem, vedd el tő-lem min-de-nem, a-mi gá-tol Fe - léd!  
add meg ne-kem min-de-nem, a-mi se-gít Fe - léd!

10 em H7 G D 1. C D

Én Uram, én Is-te-nem, fo-gadd el az é - le-tem, hadd le-gyek e-gé - szen a Ti-

13 em H7 2 C D G D

éd! hadd le-gyek e - gé - szen a Ti - éd!

16 em H7 G D am am7 em



# Szent vagy (Mise II)

K302.3

Sillye Jenő

C D G C D G em C D G em

1.Szent vagy, szent vagy, szent vagy, min-den-ség U-ra, Is - te-ne!  
2.Á - - - -

7 C D G em C D G em C D G

1.Di-cső - sé - ged be-töl - ti a meny-nyet és a föl - det, a meny-nyet és a föl - det!  
2.á - - - - á!

13 E am F# hm

1. 2.Ho-zsa - na a ma-gas - ság - ban, ho-zsan - na a ma-gas - ság - ban,

17 E A E A

ál - dott a - ki jön az Úr ne - vé - ben!

21 G D G C D G

Final cadence with a fermata on the last note.

# Isten Báránya

k302.4

Sillye Jenő

em D C em

Is - ten Bá - rá - nya, te el - ve - szed a vi - lág bú - ne - it,

4 A C em em7 A em

ir - gal - mazz, ir - gal - mazz ne - künk!

7 em D C em

Is - ten Bá - rá - nya, te el - ve - szed a vi - lág bú - ne - it,

10 A C em em7 A em

ir - gal - mazz, ir - gal - mazz ne - künk!  
adj ne - künk, adj ne - künk bé - két!

# Stabat Mater

k174b

DAX

♩ = 80

am am G am



Áll fáj-da-lom-nak any-ja, kín az ar-cát könny-be von-ja, úgy si-rat-ja Szent Fi-át.

5 am am G am



Gyász a lel-két meg-gyö-tör - te, kín és bá-nat ösz-sze-tör - te, tör-nek é - le jár-ta át.

9 C G am dm am



Si - me-on szólt Má - ri - á - hoz: a te lel - ked is tör jár - ja át.

13 am am G am

Ki ne sír-na me-lyik em-ber, hogy-ha eny-nyi gyöt-re-lem-ben lát-ja lan-ka-doz - ni őt?

17 am am G am

Ki ne sír-na Má-ri-á - val, hogy-ha lát - ja Szent Fi-á - val szen-ved-ni a szent szü-lőt?

21 C G am dm am



Si - me-on szólt Má - ri - á - hoz: a te lel - ked is tör jár - ja át.

25 am am G am



Krisz-tu-som, ha jő ha-lá - lom, A-nyád sze-me rám ta-lál-jon és el-hív-jon en-ge-met.

29 am am G am



Hogy-ha tes-tem por-ba tér meg, lel-kem ak-kor a nagy ég-nek di-cső-sé-gét lel-je meg.

33 C G F C G F



Si - me-on szólt Má - ri - á - hoz: a te lel - ked is tör jár - ja át.

37 C G am dm A



Si - me-on szólt Má - ri - á - hoz: A te lel - ked is tör jár - ja át.

## 5. A keresztfához megyek

1. Ha-mu-szín - szür - ke fá - tyo-lá - val  
 2. Mint-ha gyász - hár - fák zen ge-né-nek,

Nagy-pén-tek bú-ja szer - te-szár-nyal a szo - mo - rú - ság  
 Lel- kem-be sír egy ré - gi é - nek, a - hogy bo - lyon-gok

ter-hes csend - je rá - ne - he - ze - dik a szí - vem - re;  
 egy - ma - gam - ban, temp - lom - ba té - rek ön - tu - dat - lan:

A ke-reszt - fá - hoz me-gyek. A ke-reszt - fá - hoz megyek!

gyek! m..... ..

## 5/B Alleluja

As f m bm Es As f m bm Es As

Al-le-lu ja, al-le-lu ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja!

Al - le-lu - ja, al - le - lu - ja, al - le-lu - ja, al - le-lu-ja!

Al - le-lu - ja, al - le - lu - ja, al - le-lu - ja, al - le-lu-ja!

Vagy: Capo I. G em | am D | G em | a

# Per crucem

Taize 140

J. Berthier

① dm gm C F B gm6 A dm

Per cru - cem et pas - si - o - nem tu - am

②

li - be - ra nos Do - mi - ne, li - be - ra - nos Do - mi - ne, li - be - ra nos Do - mi - ne, Do - mi - ne.

③

Per cru - cem et pas - si - o - nem tu - am

④

li - be - ra nos Do - mi - ne, li - be - ra - nos Do - mi - ne, li - be - ra nos Do - mi - ne, Do - mi - ne.

⑤

Per sanc - tam re - sur - rec - ti - o - nem tu - am

⑥

li - be - ra nos Do - mi - ne, li - be - ra - nos Do - mi - ne, li - be - ra nos Do - mi - ne, Do - mi - ne.

# 99. Jézusom, én szeretlek



Jé - zu - som, én sze - ret - lek, é - gen, föl - dőn ke - res - lek,  
 Jé - zu - som, ha le - het - ne, ma - radj ve - lem ö - rök - re,



tu - dom jól, hogy meg - ta - lál - lak; Jé - zu - som, én a - ka - rom, hogy  
 tu - dom, te is ezt kí - vá - nod; Jé - zu - som, én jó le - szek,



ti - ed le - gyen kis da - lom, azt is tu - dod, min - dig vár - lak. Én  
 így szer - zek majd ö - rök - met, tu - dom, te is csak ezt vá - rod. Most



o - lyan na - gyon sze - ret - ném, ha min - den sza - vad ér - te - ném,  
 rád bí - zom a szí - ve - met, hogy min - dig ked - ves, jó le - gyek,



so - ha, so - ha el nem hagy - lak! Én o - lyan na - gyon sze - ret - ném, ha  
 te is ö - rülsz, hogy - ha lá - tod! Most rád bí - zom a szí - ve - met, hogy



min - den sza - vad ér - te - ném, so - ha, so - ha el nem hagy - lak!  
 min - dig ked - ves, jó le - gyek, te is ö - rülsz, hogy - ha lá - tod!

# Segíts Istenem (A földről az égre)

Sillye Jenő

k2

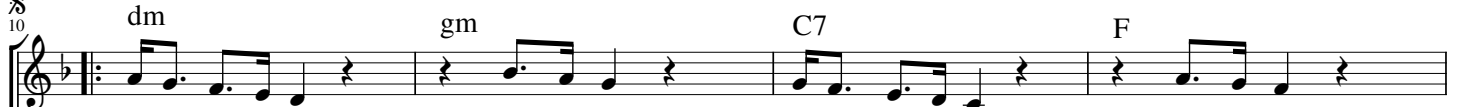


1. A föld-ről az ég-re, ir-galmat kér-ve száll fel az é-nek: mentsd meg a né-ped! Az



ég-ből a föld-re ke-gye-lem száll le, de nem fog-ja fel, a-ki lent é-ne-ke-l.

## Refrén



Segíts Is-tenem, el-nehagyj! Segíts Is-tenem, el ne hagyj!



Nézz le rám, el ne hagyj, kö-nyörülj raj-tam! Nézz le rám, el ne hagyj, kö-nyörülj



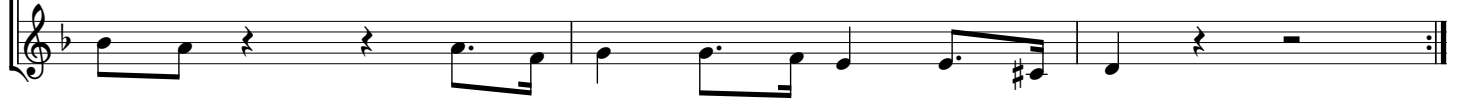
Nézz le rám, el ne hagyj, kö-nyörülj raj-tam! Nézz le rám, el ne hagyj, kö-nyörülj



Se-gíts Is-te-nem, el ne hagyj, Is-te-nem!



raj-tam! Nézz le rám, el ne hagyj, Is-te-nem!



raj-tam! Nézz le rám, el ne hagyj, Is-te-nem!



2. Bűn-bá-nó szív-vel köny-nyez-ve ké-rünk: víz-ben és tűz-ben tisz-títsd a-lel-künk. Az



ég-ből a föld-re ke-gye-lem száll le, ó ir-gal-mad Is-ten, en-gedd hogy ért-sem!