

Tartalom

| | |
|-------|-------------------------|
| k66 | Föltámadt, Alleluja |
| p78.1 | Szent Bonifác Kyrie |
| p78.2 | Szent Bonifác Gloria |
| k274 | Csak Jézusnak szolgálók |
| p78.3 | Szent Bonifác Alleluja |
| k326 | Zúgó szél |
| k252 | Ne féljetek |
| k175 | Ó, drága Jézusunk |
| p78.4 | Szent Bonifác Sanctus |
| p78.5 | Szent Bonifác Agnus Dei |
| k162b | Mennek az asszonyok |
| k82 | Így jött közénk |
| k127 | Köszönöm, Jézus |
| k6 | A mennyei Atya |
| p10 | Győzött az élet |

Föltámadt! Alleluja!

K66

Sillye Jenő

D A7 D G A7 D hm G A

1. Ál - tok szót - la - nul, a dár - da föld - re hull, itt más e - rő az

6 D hm em A D D A7 D

Úr, itt más e - rő az Úr. 2. Az éj az hosz - szú volt, de

11 G A D hm G A D hm em A D D7

el - tűnt már a hold, a haj - nal fel - si - kolt, a haj - nal fel - si - kolt!

17 G A D hm em A7 D hm D

Föl - tá - madt! - Al - le - lu - ja! Föl - tá - madt! Al - le - lu - ja! ja!

22 D A7 D G A7 D G A D hm em A7

3. E - lég volt már, e - lég, fény - nyel hin - ti az ég az új nap reg - ge - lét, az új nap reg - ge -

29

D D A7 D G A7 D

lét! 4.5.Vi-rág - ban áll a rét, vi - rá - gos ú - ton át,

34

G A D hm em A7 D

va - la - ki jön fe - léd, va - la - ki jön fe - léd!
Jé - zus Jé - zus

38

G A D hm em A7 D hm D

Föl - tá - madt! - Al - le - lu - ja! Föl - tá - madt! Al - le - lu - ja! ja!

Kyrie

Liturgikus

Szent Bonifác mise

Marcus Wittal

D em7 D A D A hm A E4 - 3 A D em D em A D

1&3. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.
2. Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son.

1&3. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.
2. Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son.

Gloria

Liturgikus

Szent Bonifác mise

Marcus Wittal

1. 2.

D G A D C G D am D

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o! Glo - ri - a De - o Do - mi - no! no!

The first system of the musical score is in G major and 8/8 time. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o! Glo - ri - a De - o Do - mi - no! no!". The piano part consists of chords and rhythmic patterns. There are two endings, labeled 1. and 2., both ending with a double bar line and repeat dots.

6 D A f#m hm G A D A hm

És a Föl - dön bé - kes - ség a jó - szán - dé - kú em - be - rek - nek. Di - cső - í - tünk Té - ged, ál - dunk Té - ged,

The second system continues the musical score. The lyrics are: "És a Föl - dön bé - kes - ség a jó - szán - dé - kú em - be - rek - nek. Di - cső - í - tünk Té - ged, ál - dunk Té - ged,". The piano accompaniment continues with chords and rhythmic patterns.

12 f#m G D C A C A

i - má - dunk Té - ged, ma - gasz - ta - lunk Té - ged. Há - lát a - dunk Né - ked nagy di - cső - sé - ge - dért.

The third system continues the musical score. The lyrics are: "i - má - dunk Té - ged, ma - gasz - ta - lunk Té - ged. Há - lát a - dunk Né - ked nagy di - cső - sé - ge - dért." The piano accompaniment continues with chords and rhythmic patterns.

18 D A f#m hm G A D A hm

U - runk és Is - te - nünk, men - nye - i Ki - rály, min - den - ha - tó A - tyá - is - ten, U - runk, Jé - zus Krisz - tus,

The fourth system continues the musical score. The lyrics are: "U - runk és Is - te - nünk, men - nye - i Ki - rály, min - den - ha - tó A - tyá - is - ten, U - runk, Jé - zus Krisz - tus,". The piano accompaniment continues with chords and rhythmic patterns.

24 em em7 C A C A C A

egy - szü - lött Fi - ú, U - runk és Is - te - nünk, Is - ten Bá - rá - nya, az A - tyá - nak Fi - a,

The fifth and final system continues the musical score. The lyrics are: "egy - szü - lött Fi - ú, U - runk és Is - te - nünk, Is - ten Bá - rá - nya, az A - tyá - nak Fi - a,". The piano accompaniment continues with chords and rhythmic patterns.

31

D G A D C G 1. D am 2. D

Glo - ri - a in ex - cel - zis De - o! Glo - ri - a De - o Do - mi - no! no! Te

36

D A f#m hm G A f#m hm G D

el - ve-szed a vi-lág bú - ne-it, ir - gal-mazz né - kümk. Te el - ve-szed a vi-lág bú - ne-it,

42

G A D A6 hm G C A

hall-gasd meg kö-nyör - gé - sün - ket, Te, a - ki az A - tya jobb - ján ülsz, ir - gal - mazz né - künk!

48

D A f#m hm f#m hm G A G A

Mert e-gye-dül Te vagy a szent Te vagy az Úr Te vagy az e-gyet-len Föl - ség, Jé - zus Krisz - tus a

55

D A hm f#m G D C A

Szent - lé - lek - kel e - gyütt a A - tya - is - ten dí - csó - sé - gé - ben. A - men.

61

D G A D C G 1. D am 2. D

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o! Glo - ri - a De - o Do - mi - no! no!

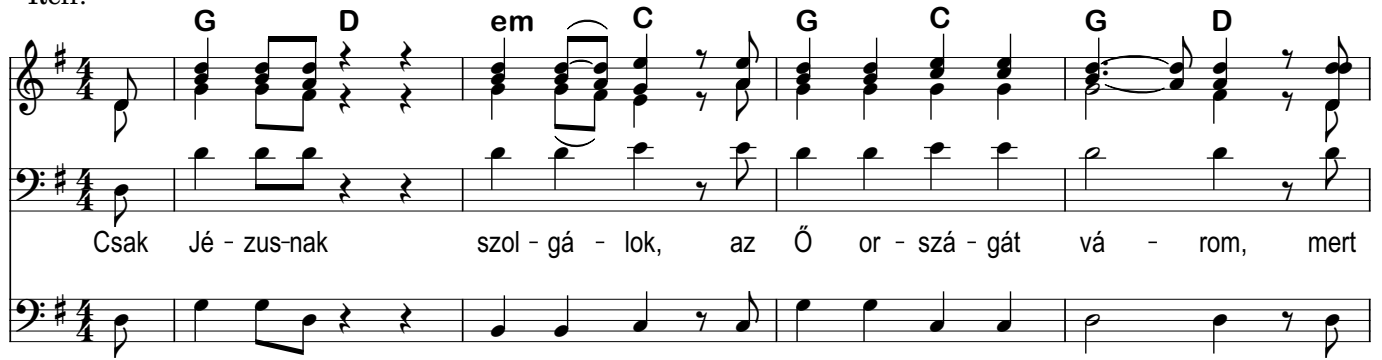
Csak Jézusnak szolgálók

A refrént a végém 3x énekljük,
másodszer a capella
Refr.

k274

Varga Attila

6



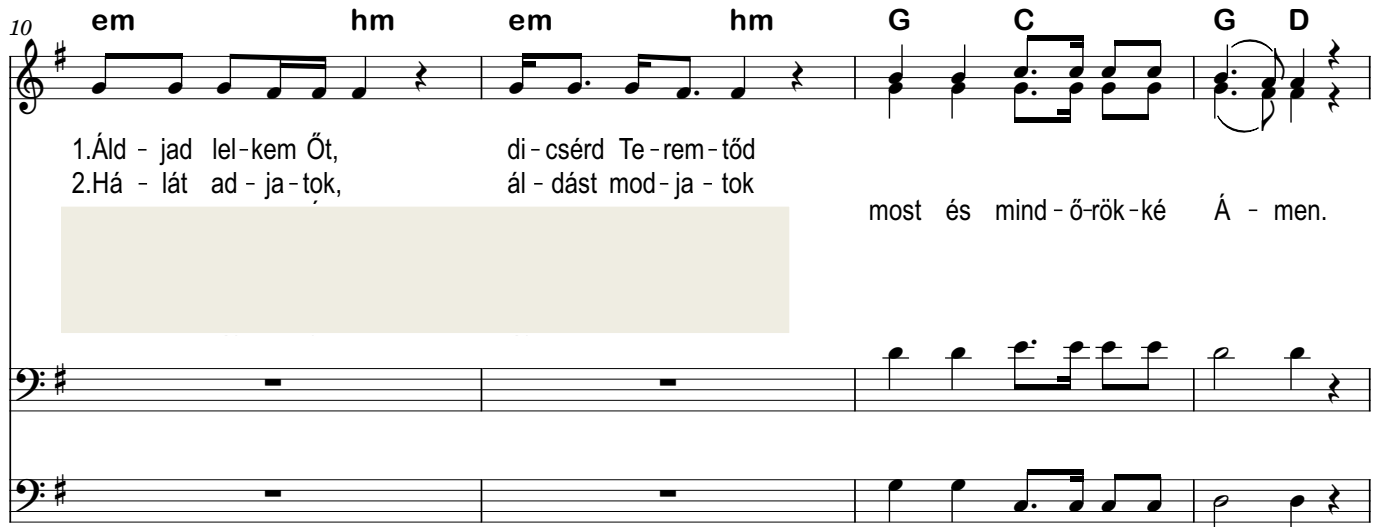
Csak Jé - zus-nak szol - gá - lok, az Ő or - szá - gát vá - rom, mert

6



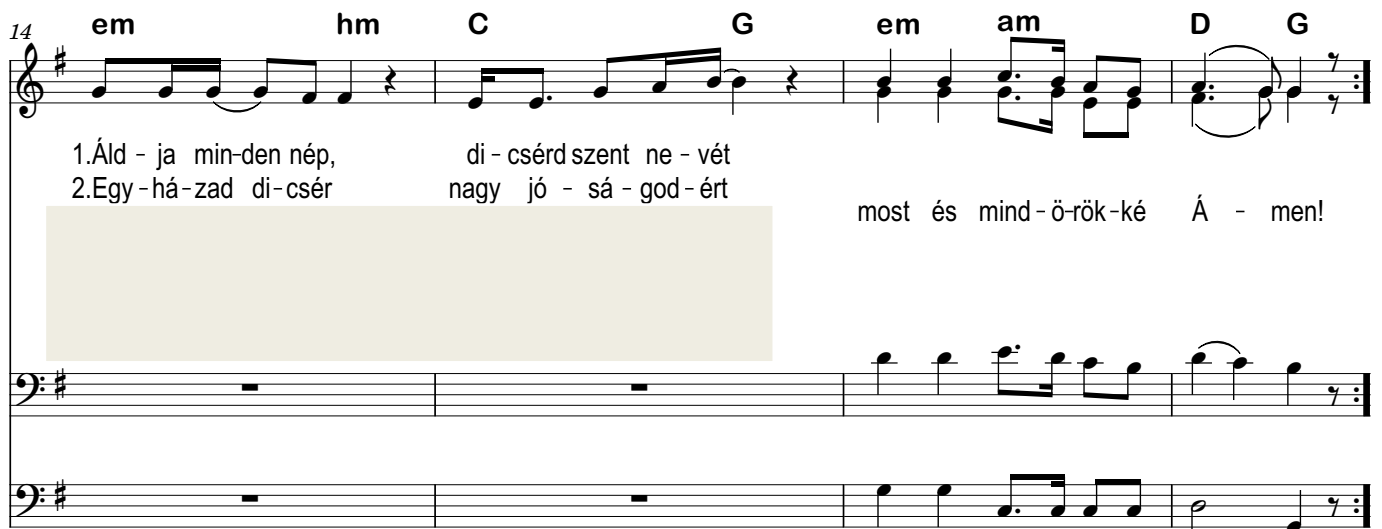
el - jön Ő, az Üd - vö - zi - tő. Ó, Jé - zus fel - tá - madt ki - rály.

10



1.Áld - jad lel - kem Őt, di - csérd Te - rem - tőd most és mind - ő - rök - ké Á - men.
2.Há - lát ad - ja - tok, ál - dást mod - ja - tok

14



1.Áld - ja min - den nép, di - csérd szent ne - vét most és mind - ő - rök - ké Á - men!
2.Egy - há - zad di - csér nagy jó - sá - god - ért

Alleluja

Szent Bonifác mise

D G D A D G Hm A D

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

Detailed description: The image shows a musical score for the Alleluja from the Szent Bonifác missa. It consists of three staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It contains a vocal line with lyrics and chord symbols (D, G, D, A, D, G, Hm, A, D) above it. The middle and bottom staves are in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment. The lyrics are 'Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!' repeated on each staff.

Zúgó szél

k326

G G Refr: G D C G G D C G
 Zú - gó szél, é - gi vi - har, Jöjj a Lé - lek láng - ja - i - val!

11 G D F C A D G D G H7
 1. Raj - tunk ha - tal - mat te ve - hetsz, új - já, tisz - tá - vá te te - hetsz, Is - te - ni er - ő

21 C D G H7 C D D4 D4 D
 van te - ná - lad - tégy ve - le most nagy, szép cso - dá - kat. Refr.

96 G D C G G D C G
 Zú - gó szél, é - gi vi - har, Jöjj a Lé - lek láng - ja - i - val!

Ne féljeteK

K252

F D Gm C F B C F C F

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of four staves. The first two staves are in the treble clef, and the last two are in the bass clef. The melody is primarily in the treble clef. The score includes a first ending (1-5) and a second ending (6). The lyrics are placed below the bass clef staves.

Ne fél - je - tek, ö - rül - je - tek! Krisz - tus győ - zel - me - sen fel - tá - madt fel - tá - madt!

Ó, drága Jézusunk

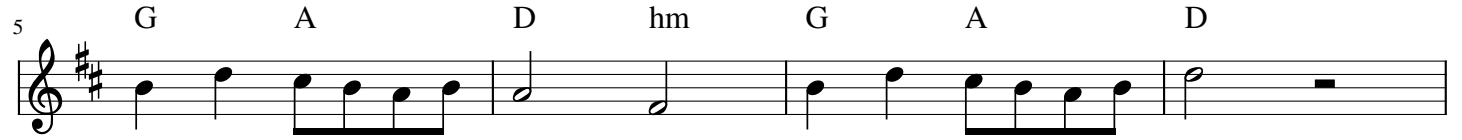
k175

Sillye Jenő

D G A D hm G A D hm

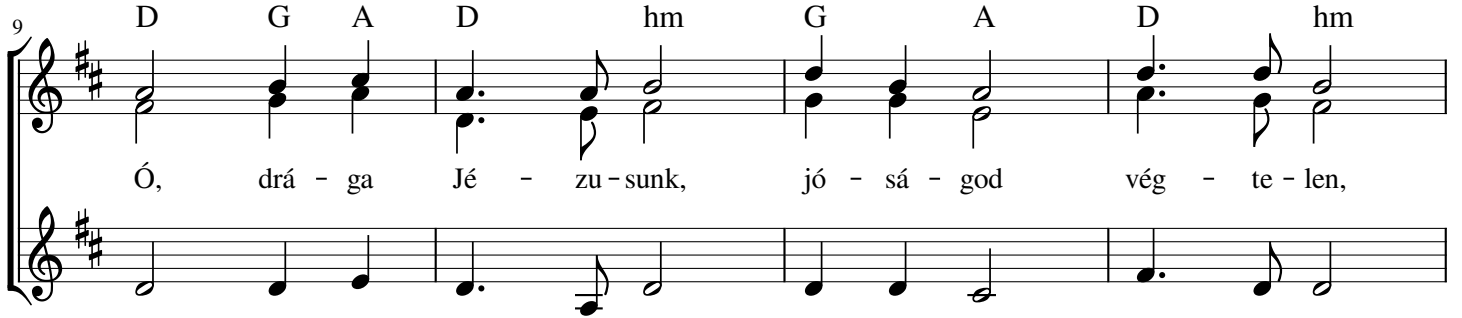


5 G A D hm G A D



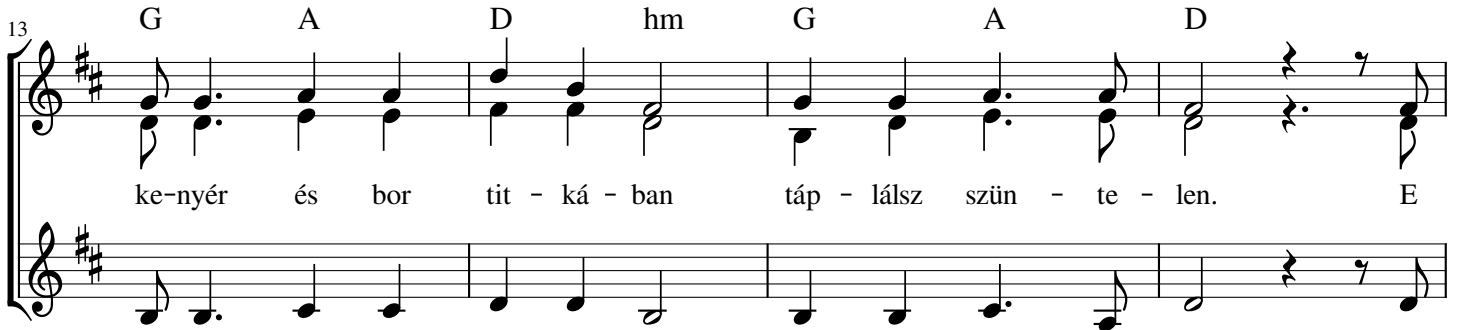
9 D G A D hm G A D hm

Ó, drá - ga Jé - zu - sunk, jó - sá - god vég - te - len,



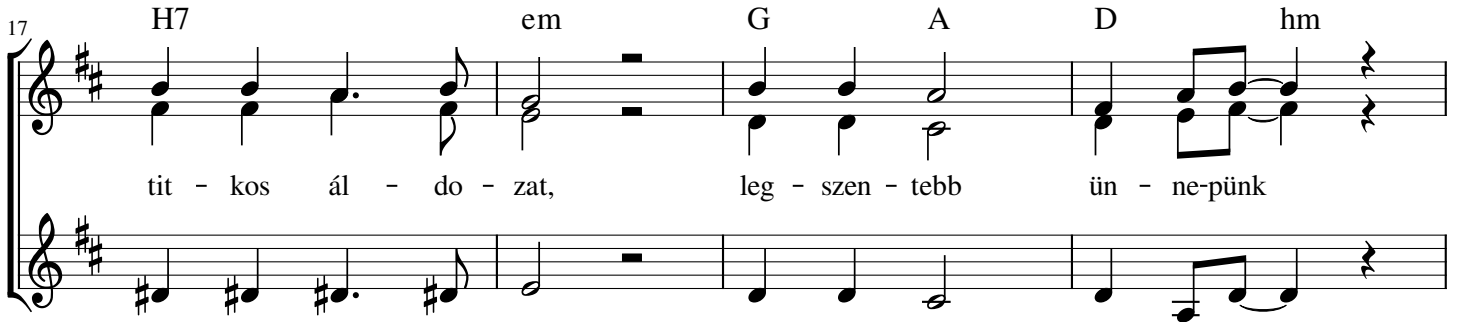
13 G A D hm G A D

ke - nyér és bor tit - ká - ban táp - lász szün - te - len. E



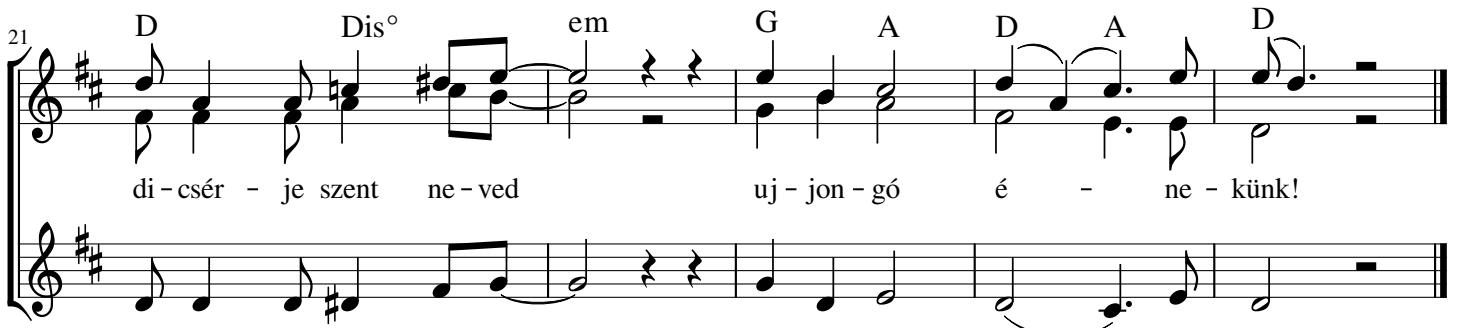
17 H7 em G A D hm

tit - kos ál - do - zat, leg - szen - tebb ün - ne - pünk



21 D Dis° em G A D A D

di - csér - je szent ne - ved uj - jon - gó é - ne - künk!



Sanctus

Szent Bonifác mise

Liturgikus

Marcus Wittal

D (em7) D G D C G D

Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus! De - us Sa ba - oth!

Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus! De - us Sa - ba - oth!

Detailed description: This system contains the first six measures of the 'Sanctus' section. It features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The melody is written in a simple, homophonic style. Chord symbols are placed above the staff: D, (em7), D, G, D, C, G, D. The lyrics are 'Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus! De - us Sa ba - oth!'. Below the treble staff is a bass staff with a bass clef, and below that is a third bass staff, likely for a basso continuo or a second bass line. The music concludes with a double bar line and repeat dots.

5 D f#m hm D G C A

1. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a!
2. Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni!

Detailed description: This system contains measures 5 through 10. It features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The melody continues from the previous system. Chord symbols are placed above the staff: D, f#m, hm, D, G, C, A. The lyrics are '1. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a!' and '2. Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni!'. Below the treble staff is a bass staff with a bass clef, and below that is a third bass staff. The music concludes with a double bar line and repeat dots.

9 D G A D C G D

Ho - san - na in ex - cel - sis De - o! Ho - san - na in ex - cel - sis!

Ho - san - na in ex - cel - sis De - o! Ho - san - na in ex - cel - sis!

Detailed description: This system contains measures 9 through 14. It features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The melody continues from the previous system. Chord symbols are placed above the staff: D, G, A, D, C, G, D. The lyrics are 'Ho - san - na in ex - cel - sis De - o! Ho - san - na in ex - cel - sis!'. Below the treble staff is a bass staff with a bass clef, and below that is a third bass staff. The music concludes with a double bar line and repeat dots.

Agnus Dei

Liturgikus

Szent Bonifác mise

Marcus Wittal

D em7 D A (G)D A hm A E A

Ag - nus De i, qui tol - lis pe - ca - ta mun - di

Ag - nus De - i, qui tol - lis pe - ca - ta mun - di

9 D em7 D G6 A G6 A D

1. 2. Mi se - re - re no - bis!
3. Do - na no - bis pa - cem!

1. 2. Mi - se - re - re no - bis!
3. Do - na no - bis pa - cem!

Mennek az asszonyok

Varga Attila

♩ = 80 D A G k162b D Em D A



1. Men-nek az asz-szo-nyok, menn-nek az Úr sír-já-hoz, ke-re-sik azt, a-kit meg-öl-tek,

4 Em D A G A D D A



ke-re-sik azt, a-kit sze-ret-nek, me-nek az asz-szo-nyok. 2. Men-nek az asz - szo-nyok,

3. Jé - zus meg-mond - ta,

4. Men-nek az asz - szo-nyok,

7 G D Em D A



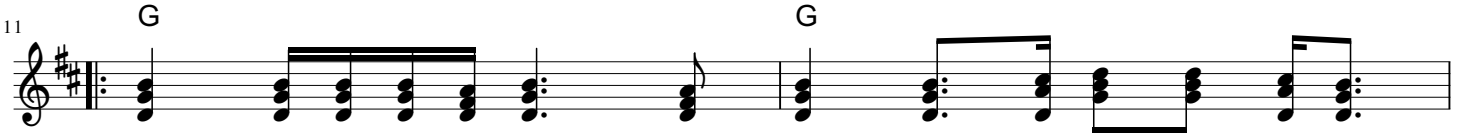
menn - nek az Úr sír - já - hoz, ke-zük - ben fe - hér gyolcs,
har - mad - nap - ra fel - tá - mad, ü - res már a sír,
mi is me - gyünk u - tá - nuk, szí-vünk - ben nagy ö - röm,

9 Em D A G A D




szí-vük - ben fáj - da-lom, men - nek az asz - szo-nyok.
ter - jed - jen a hír, él a mi Meg - vál-tónk!
uj-jong - jon a Föld, Jé - zus, Ő az Úr!

11 G G



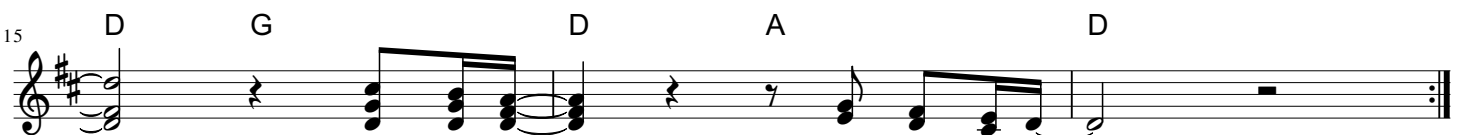
Mért ke - re - si - tek Őt, az é - lőt a hol - tak kö - zött,

13 D A A7



mért ke - re - si - tek Őt, nin - csen itt, fel - tá - ma - dott,

15 D G D A D



nin - csen itt, fel - tá - ma - dott!

82. Így jött közénk

Békesség veletek

Szólo: G D Kórus: C Szólo: D G D

Refr.: Békesség ve-letek. Al - le-al - le-lu - jal Én ve-le-tek vagyok ve-letek.

Szólo: Kórus: C D G D Kórus: C D

Al - le-al - le-lu - ja - al Ne fél - je - tek, ne fél - jetek. Al - le-al - le-lu - ja - a -

3. vsz. után:

G D G D em D C

al 1. Ó, ál - dott bé - ke, ra - gyog - jál a szí - vünk - be:
2. Ó, ál - dott bé - ke, tűn - dö - kölj a sze - münk - be:
3. Ó, ál - dott bé - ke, á - rad - jál a lel - künk - be:

F C A D⁷

2. és 3. vers után:
sze - li - den, mint a hold, a csil - lag - fé - nyes éj - ben.
szikrá - zó nap - ként a ten - ger viz - tük - ré - ben.
a bé - kes - ség Is - te - nének cso - dás I - gé - jé - ben.

Refrén

G hm C D G hm

Így jött közénk! Al - le-al - le-lu - ja - al Így jött közénk!

Végén:

G

Így jött közénk!

127. Köszönöm, Jézus

Kö - szö - nöm, Jé - zus, kö - szö - nöm, Jé - zus,
 kö - szö - nöm, U - ram, hogy sze - retsz en - gem,
 Kö - szö - nöm, Jé - zus, kö - szö - nöm, Jé -
 zus, kö - szö - nöm, U - ram, hogy szeretsz en - gem.

* fődallam az alsó szólamban

2. A Golgotára ment, és meghalt értem,
 köszönöm, Uram, hogy szeretsz engem. (2x)
3. A harmadik napon Ő feltámadott,
 köszönöm, Uram, hogy szeretsz engem. (2x)
4. Ó, alleluja, ó alleluja,
 köszönöm, Uram, hogy szeretsz engem. (2x)

A Mennyei Atya

k6

Sillye Jenő

C **C** **G7** **dm**

1.A Meny-nye-i A-tya sze-re-ti a he-gyet és a völ-gye-ket, a

G7 **C**

Meny-nye-i A-tya sze-re-ti az er-dőt és a ré-te-ke-t, és

dm **G7** **C** **am**

ö-rül, mi-kor lát-ja, ho-gyan nyí-lik a sok kis vi-rág, a

dm **G7** **C**

mé-hecs-kék szor-gal-ma-san gyűj-tik a vi-rág po-rát.

dm **G7** **C** **am** **G7** **C**

Lá, la, la...

2. A Mennyei Atya szereti a falut és a házakat,
A Mennyei Atya szereti a városokat, utcákat,
És örül, mikor építenek, dolgoznak az emberek,
De szomorú, ha azt látja, hogy egymással nem törődnek. Lá, la...

3. A Mennyei Atya legjobban az embereket szereti,
A Mennyei Atya szeretetből adta ezt a világot nekik,
És örül, mikor látja, hogyan szeretnek az emberek,
De szomorú, ha bántják egymást, gonoszak és gyűlölnek. Lá, la..

4. A Mennyei Atya legjobban a gyermekeket kedveli,
A Mennyei Atya a kicsikben a kicsiséget szereti,
És azt mondta a felnőtteknek: „- Gyerekké kell lennetek,
Mert országomba senki mást, csak gyermekeket engedek!“. Lá, la...

Győzött az élet!

Sillye Jenő

G D A7 hm em A D G D A7 hm em A D

Győzött, győzött az é - let, győzött, győzött az é - let!



9 em G hm A7 D

Fiúk: Kelj föl, a - ki gör - nyed - tél, mert győ - zött az é - let, a




12 em G hm A7 D

ha - ta - lom és a dí - cső - ség ö - rök - re ö - vé - lett! *Refrén*



15 em G hm A7 D

Lányok: Nyisd ki a szemed hu - nyor - gó mert itt a gyó - gyí - tó nap - su - gár,



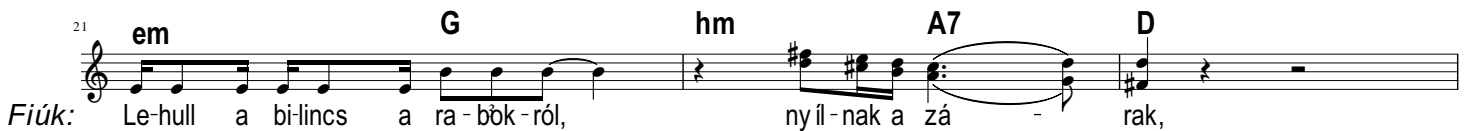
18 em G hm A7 D

sze - lid fé - nyé - től nincs mit fél - ni már! *Refrén*



21 em G hm A7 D

Fiúk: Le - hull a bi - linc s a ra - bók - ról, nyíl - nak a zá - rak,



24 em G hm A7 D

vi - rág - ö - zön - ben, haj - na - li szél - ben az új ta - vasz il - la - ta á - rad! *Refrén*



27 em G hm A7 D

Lányok: Tedd le a szerszá - mod, kő - mű - ves, tu - dás, - csukd be a köny - ve - det!



30 em G hm A7 D

Lan - gyos pá - rá - ban ú - szik a föld, o - da - fön n tisz - ta fény le - beg. *Refrén*



33 em G hm A7 D

Együtt: Jöj - je - tek é - ne - kel - ni - mind, jöj - je - tek, vi - rá - go - kat hin - te - ni, mert az



37 em G hm A7 D

ö - röm nap - fé - nye tűn - dö - köl és el - tűn - tek a ső - tét - ség ször - nye - i. *Refrén*

