

Tartalom

p68	Fájdalmak férfია
k158.1	A mélyből kiáltok Uram Hozzád
p112	Benned bízom (Hozzád emelem a
k253	Várj és ne félj
k1b	Szentlélek, jöjj!
p160.1	Jézus. majd gondolj rám (E)
k214	Ti vagytok (Én Uram)
k158.3	Szent vagy
k158.4	Isten Báránya
k2	A földről az égre
k236	Per crucem
p70	Ízleljétek és lássátok
k344	Ne félj, mert megváltottalak

Fájdalmak férfi

p68 (Kristályóriás)

Sillye Jenő

♩ = 80
p

em em *C hm* *C H7 H7*

am em d#ø em *am em H7 em*

em am em H7 em C hm C H7 H7

Ke-reszt-fá - ról hogy le-vet-ték,
Fek-szik tal - pig hó - fe-hér-ben,
gyön-ge fe-hér
föld - a - lat - ti
gyolcs-ba tet-ték,
vak - ső-tét-ben,

am em d#ø em em am em H7 em em

Pén-tek na-pon el - te-met-ték,
Fek-szik a föld kö - ze-pé-ben,
bar-lang-sír - ba be-fek-tet-ték.
kő-szik-lá - nál fe-ke-téb-ben.

em C hm C H7 H7 am em

Fáj - dal-mak fér - fi-ja, Is-ten - nek Bá - rá-nya, ments meg! Mentsdmegalelkünk,

d#ø em em am em H7 em em

ir - gal-mazz mi-ne-künk! Ments meg! Mentsdmegalelkünk, ir - gal-mazz mi-ne-künk!

A mélyből kiáltok Uram Hozzád

Sillye Jenő

K158.1 Mise III

1.A mélyből kiál-tok U - ram Hoz-zád, ne hagyj el, sza-ba-díts meg!

Mu-tasd meg Ma - gad Vég - te-len Is - ten, ne hagyj el - vész - ni bú - ne-im - ben!

Refrén:

1.3. U - ram, ir - gal - mazz, U - ram ir - gal - mazz!
2. Krisz-tus ke - gyel - mezz, Krisz-tus ke - gyel - mezz!

U - ram, ir - gal - mazz, U - ram, ir - gal - mazz!
Krisz-tus ke - gyel - mezz, Krisz-tus ke - gyel - mezz!

1. 2. Te el - küld - ted hoz - zánk Fi - a - dat, Jé - zust, ki ke - resz - ten szen - ve - dett ér - tünk. De

kö - zénk jön most a ke - nyér - ben, bor - ban a bú - csú - va - cso - rán i - gér - te né - künk. Refr.

2. 3. A mély - ből ki - ál - tok U - ram, Hoz - zád, hol za - rán - dok - út - ját jár - ja né - ped. A

ke - reszt je - lé - vel hom - lo - kun - kon Fi - ad ne - vé - ben ké - rünk Té - ged! Refr.

Benned bízom

$\text{♩} = 100$ em am em em D em em am em em D em

9 em am em em D em em

Hoz-zád e-me-em a lel - kem, Ben-ned bí-zom, Is - te - nem. Hoz-zád e-me-lem a

14 am em em D em G D em

lel - kem, Ben-ned bí-zom Is - te - nem. Ne en-gedd, hogy meg-szé-gye-nül - jek, A-ki

19 em D C C D G

ben-ned bí - zik nem szé-gye-nül meg, Én ben-ned bí - zom szün - te-len,

23 am G D em am em em D

Vég-te-le-nül jó vagy, Is - te - ném. Hoz-zád e-me-lem a lel - kem, Ben-ned bí-zom, Is - te -

28 em em am em em D em

nem. Hoz-zád e-me-lem a lel - kem, Ben-ned bí - zom, Is - te - nem.

33 G D em em D C C

U - ta - i - dat mu-tasd meg ne - kem, Te vagy üd-vő-zí-tő Is - te - nem. Én ben-ned bí - zom

38 D G am G D em am em

szün - te-len, Vég-te-le-nül jó vagy, Is - te - ném. Hoz-zád e-me-lem a lel - kem,

43 em D em em am em em D

Ben-ned bí-zom, Is - te - nem. Hoz-zád e-me-lem a lel - kem, Ben-ned bí-zom, Is - te -

48 em em am em em rit. D em

nem. Hoz-zád e - me-lem a lel - kem, Ben-ned bí - zom, Is - te-nem.

Várj és ne félj

k253

em C am6 H7 em D G am H7 em

Várj és ne félj, az Úr jön már, Várj és ne félj, hű szív - vel várj!

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of four staves. The first staff is the vocal melody, the second is the bass line, and the third and fourth are the piano accompaniment. The piano part features a series of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. The chords are labeled above the first staff: em, C, am6, H7, em, D, G, am, H7, em. The lyrics are written below the vocal staff.

Szentlélek, jöjj!

k1b

Gocam

f#m **E** **c#m** **f#4**

Szent-lé - lek, jöjj, lo-bo-gó láng! Szent-lé - lek, jöjj, a vi-lág vár!

f#m **E** **c#m** **f#m** **(E)**

Szent-lé - lek, jöjj, vi - ha - ros szél! Jöjj, á - radj szét!

f#m **E** **c#m** **f#4**

1.Jöjj el, é - lő víz - for - ras, jöjj, a szí - vünk té - ged vár!
2.Jöjj, i - gaz - ság for - rá - sa, jöjj, i - má - dunk mind - nyá - jan!
3.Jöjj, el, né - ped gyűjtsd egy - be, jöjj, az al - vót éb - reszd fel!

f#m **E** **f#m** **(E)**

1.Jöjj, ki fényt adsz lel - künk - nek, jöjj, úgy vá - runk rád!
2.Jöjj, re - mé - nyünk éb - reszd fel! Jöjj ke - gyel - med - del!
3.Jöő, a bűn - től tiszt -íts meg, bá - to - ríts min - ket!

f#m **E** **c#m** **f#4**

Szent-lé - lek, jöjj, lo-bo-gó láng! Szent-lé - lek, jöjj, a vi-lág vár!

f#m **E** **c#m** **f#m** **(E)**

Szent-lé - lek, jöjj, vi - ha - ros szél! Jöjj, á - radj szét!

Jézus, majd gondolj rám

Taize

J. Berthier

Chord progression: E, f#m, H, E

Jé - zus, majd gon - dolj rám, ha a te or - szá - god el - jön,

Chord progression: c#m, f#m, H, E

Jé - zus, majd gon - dolj rám, ha a te or - szá - god el - jön.

Én Uram, én Istenem

k214

Dax
Füle-i Szent Miklós

$\text{♩} = 54$

Fuvola

em H7 G D em H7 G D em

6

em H7 G D am am7 em

Én U-ram, én Is-te-nem, vedd el tő-lem min-de-nem, a-mi gá-tol Fe - léd!
add meg ne-kem min-de-nem, a-mi se-gít Fe - léd!

Fuv.

10

em H7 G D 1. C D G H7

Én U-ram, én Is-te-nem, fo-gadd el az é-le-tem, hadd le-gyek e-gé-szen a Ti - éd!

Fuv.

14

2 C D em H7

hadd le-gyek e - gé - szen a Ti - éd!

Fuv.

16

em H7 G D am *ritardando* am7 em

Fuv.

Szent vagy

k158.3

Sillye Jenő

E H7 E H7 c#m H7 E H7

Szent, szent, szent vagy min-den-ség U-ra,ls-te - ne! Di-cső-sé-ged be-tő-ti a

10 c#m H7 A c#m H7 E A c#m H7 E

Meny-nyet és a Föl - det! Ho-zsan-na a ma-gas-ság-ban! Ál-dott ki az Úr ne-vé-ben jó!

17 A c#m H7 E A c#m H7 E A c#m

Ho-zsan-na a ma-gas-ság-ban! Ho-zsan-na a ma-gas-ság-ban! Ál-dott ki az

23 H7 E A c#m H7 E

Úr ne-vé - ben jó! Ho-zsan - na a ma-gas-ság - ban!

26 A c#m H7 E A c#m

Ho-zsan - na a ma-gas-ság - ban! Ál - dott ki az

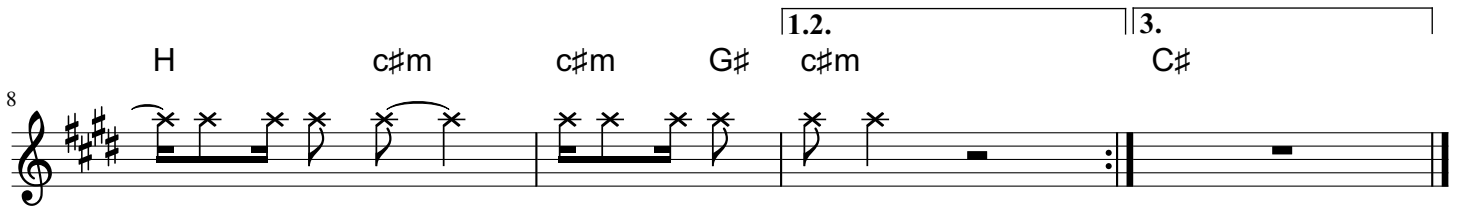
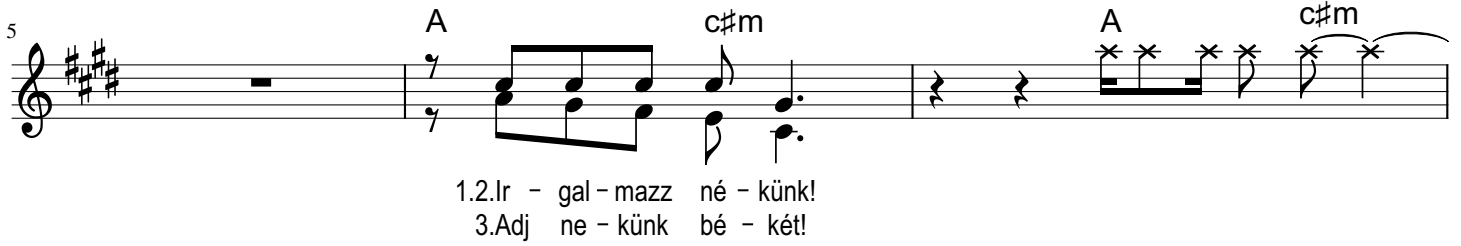
30 H7 E A c#m H7 E

Úr ne-vé - ben jó! Ho-zsan - na a ma-gas-ság - ban!

Isten Báránya

k158.4

Sillye Jenő

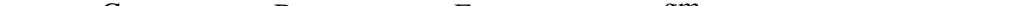


Segítség Istenem (A földről az égre)

Sillye Jenő

k2

1. A föld -ről az ég - re, ir - galmat kér - ve száll fel az é - nek: mentsd meg a né - ped! Az

6 

ég - ből a föld - re ke - gye - lem száll le, de nem fog - ja fel, a - ki lent é - ne - kel.

✂ Refrén

Segíts Is - tenem, el - ne hagyj! Segíts Is - tenem, el ne hagyj!

Nézz le rám, el ne³hagyj, kö³nyörülj raj - tam! Nézz le rám, el ne³hagyj, kö³nyörülj

The first staff of music is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It begins with a repeat sign. The melody consists of the following notes: a whole rest, a quarter rest, a dotted quarter note (B-flat), an eighth note (A), a dotted quarter note (G), an eighth note (F), a quarter note (E), a triplet of eighth notes (D, C, B-flat), a quarter note (A), a quarter rest, a quarter rest, a dotted quarter note (B-flat), an eighth note (A), a dotted quarter note (G), an eighth note (F), a quarter note (E), and a triplet of eighth notes (D, C, B-flat).

Nézz le rám, el ne hagyj, kö-nyörülj raj - tam! Nézz le rám, el ne hagyj, kö-nyörülj

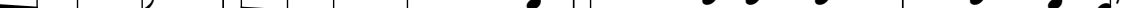
Se-gíts Is - te-nem, el ne hagyj, Is - te - nem!

raj - tam! Nézz le rám, el ne hagyj, ls - te - nem!

raj - tam! Nézz le rám, el ne hagyj, ls - te - nem!

2.Bűn - bá - nó szív - vel köny - nyez - ve ké - rünk: víz - ben és tűz - ben tisztítsd a - lel - künk. Az

21 dm C B F gm A dm D.S. al Fine



Detailed description: This block contains the musical notation for measures 21 through 24. Measure 21 starts with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The notes are D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), and G4 (quarter). Measure 22 continues with D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), and G4 (quarter). Measure 23 continues with D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), and G4 (quarter). Measure 24 continues with D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), and G4 (quarter). Above the staff, the chords are labeled: dm (measure 21), C (measure 22), B (measure 23), F (measure 24), gm (measure 25), A (measure 26), dm (measure 27), and D.S. al Fine (measure 28).

ég -ből a föld - re ke -gye -lem száll le, ó ir - gal -mad Is - ten, en -gedd hogy ért -sem!

Per crucem

Taize 140

J. Berthier

① **dm gm C F B gm6 A dm**

Per cru - cem et pas - si - o - nem tu - am

②

li - be - ra nos Do - mi - ne, li - be - ra - nos Do - mi - ne, li - be - ra nos Do - mi - ne, Do - mi - ne.

③

Per cru - cem et pas - si - o - nem tu - am

④

li - be - ra nos Do - mi - ne, li - be - ra - nos Do - mi - ne, li - be - ra nos Do - mi - ne, Do - mi - ne.

⑤

Per sanc - tam re - sur - rec - ti - o - nem tu - am

⑥

li - be - ra nos Do - mi - ne, li - be - ra - nos Do - mi - ne, li - be - ra nos Do - mi - ne, Do - mi - ne.

Ízleljétek és lássátok

Sillye Jenő

p70

em D D C em

Íz-lel-jé-tek és lás-sá-tok, az é-let kenyerét áld-já-tok, Jé-zus milyen jó-sá-gos.

4 em hm C

Bol-dog az em-ber, a-kit az é-ket ke-nye-re táp-lál

7 am em D em

megmen-ti lel-két, ki hoz-zá me-ne-kül, nem ér-he-ti kár.

10 em D D C em

Íz-lel-jé-tek és lás-sá-tok, az é-let kenyerét áld-já-tok, Jé-zus milyen jó-sá-gos.

Íz-lel-jé-tek és lás-sá-tok, az é-let kenyerét áld-já-tok, Jé-zus milyen jó-sá-gos.

14 em hm C

Bol-dog az em-ber, a-kit az é-ket ke-nye-re táp-lál,

Bol-dog az em-ber, a-kit az é-ket ke-nye-re tá-lál,

17 am em D em

megmen-ti lel-két, ki hoz-zá me-ne-kül nem ér-he-ti kár

megmen-ti lel-két, ki hoz-zá me-ne-kül nem ér-he-ti kár

Ne félj, mert megváltottalak

k344

Kindelmann Győző

♩ = 65

Refrén:



Csak ismétlésnél!

